

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juni 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

de parochiekerk O.L.V.Middelares met omheind voorplein, gelegen te

Leuven (Leuven), Diestsevest ;

bekend ten kadaster:

Leuven, le afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1014K5.

Wegens zijn historische en socio-culturele waarde:

- als stadsgezicht:

de onmiddellijke omgeving van de O.L.V.Middelareskerk met huizenrij, klooster en provinciaalaat, gelegen te Leuven (Leuven), Diestsevest , 109, 111, 113, 115, 117, 119; bekend ten kadaster:

Leuven, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1014A7, 1014B6, 1014B7, 1014C7, 1014D7, 1014E7, 1014H, 1014K, 1014L, 1014P7, 1014Y5, 1014Z6.

Art. 2.

De **historische** en **artistieke** waarden van de O.L.V.Middelareskerk met omheind voorplein worden als volgt omschreven:

Ontworpen door architect-ingenieur E. Stassin betreft het hier een bedehuis dat als volwaardig kerkgebouw werd opgericht in 1939-1940 ter vervanging van een voorlopige kapel uit 1921-1922, gewijd aan O.-L.-Vrouw Middelares, in 1925 verheven tot parochiekerk en meteen uitgegroeid tot bedevaartskerk.

Conceptueel getuigt deze bakstenen parochiekerk op treffende wijze van een "modern" bouwprogramma in functie van de toenmalige vernieuwende liturgische gebruikseisen.

Het opmerkelijk originele en sfeervolle interieur, door Stassin gerealiseerd in de geest van zijn Franse leermeester Dom Paul Bellot en gekarakteriseerd door een expressief contrastrend en koloristisch traditioneel materiaalgebruik, getuigt voor de creativiteit en het bedreven vakmanschap van de architect, die hiermee een aparte bijdrage leverde in de Vlaamse 20ste-eeuwse religieuze bouwkunst, voor het Leuvense overigens een uniek voorbeeld van dit soort architectuur.

Door de toren als visueel element, de geïsoleerde terugwijkende inplanting op de rooilijn en het fraaie kerkplein markeert het kerkgebouw de stadszijde van de Diestsevest en neemt het een dominante positie in binnen het straatbeeld.

De **historische** en **socio-culturele** waarden van de onmiddellijke omgeving van de O.L.V.Middereskerk worden als volgt omschreven:

Als rij gekoppelde huizen met decoratief eclectisch gevelfront van 1883 naar ontwerp van architect F. Vanderperre getuigen de panden nrs. 109 tot 115 nog van de authentieke kleinschalige en residentiële 19de-eeuwse basisbebouwing van de Diestsevest, getypeerd door een gevelarchitectuur geïnspireerd op historische stijlen.

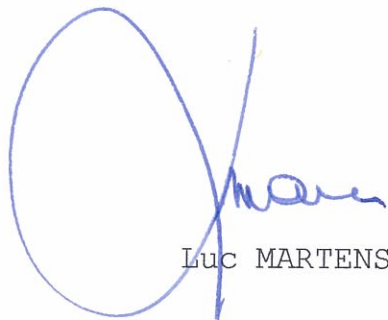
Samen met de L-vormige volumes van het klooster in nr. 117 (1946) en het provinciaalaat in nr. 119 (1946/1956-1957), als stilistische voortzetting van de kerk door Stassin geconcipeerd in moderne baksteenstijl, vormen deze gebouwen door hun symmetrische opstelling, materiaalkeuze en gabariet een waardevolle architecturale omkadering van het kerkgebouw, waarmee zij bovendien als totaal gebouwenensemble een stemmig homogeen en beeldbepalend geheel langsheen de vest vormen, visueel ondersteund en verbonden door de kloostertuin, het kerkplein, de toegang tot het patersdomein en de straatafsluitingen.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, - 9 -07- 1996

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'L' followed by a cursive 'MARTENS'.

LUC MARTENS.