

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 10 november 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 1 februari 1996;

B E S L U I T

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, wordt beschermd:

- als monument, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

- Het "Kasteel Schouwbroek", Schouwbroekstraat 6, 8 te Lovendegem (Vinderhout), met inbegrip van het park, het ijzeren hek, de walbrug met balustrade en de drie monumentale oude Kastanjebomen, de ijskelder en alle aanhorigheden en het dreefje naar de Bosstraat in Drongen, bekend ten kadaster: Lovendegem 3de afdeling (Vinderhout), sectie B, 189e, 189f, 189g, 189h, 189k, 197c, 198c, 199g, 199n, 200a, 201a, 203p, 203r, 205e, 205k, 205 l en Gent 27de afdeling (Drongen 1e afdeling), sectie A, 4d, 4g, 4f, 6a;

omwille van het algemeen belang wegens de historische waarde
- als het zogenaamde "Kasteel van Schouwbroek", eertijds een "hof met huys van plaisance" omringd door wallen en dreven,

gelegen in een prachtig park met ondermeer een amfitheater, heraangelegd in landschapsstijl en kasteel wederopgebouwd in 1894 naar ontwerp van architect Achilles Marchand.

- als fraai voorbeeld in de bouwkunst van een eclectisch kasteel gebouwd in 1894 volgens de plannen van de Gentse architect A. Marchand.

- als imponerend toegangshek met walbrug en erachter drie indrukwekkende oude Tamme kastanjes, onder meer de dikste kastanjeboom in België, een restant van het oude park.

- als kasteelpark in landschapsstijl met bijzondere tuinarchitectuur door de grote waterpartijen en bochtige paden, de romantische bouwwerkjes in imitatiehout of -rots van beton zoals brugjes, een ijskelder voorzien van een ingang in imitatierots en erboven een betonnen paviljoen met balustrade in imitatieboomstammen, een gelijkaardig boothuis, de eveneens door architect A. Marchand ontworpen aanhorigheden in een landelijke baksteenstijl en tenslotte het lindendreefje met boswachtershuisje aan de Bosstraat in Drongen.

omwille van het algemeen belang wegens de artistieke waarde

- als fraai voorbeeld van een eclectisch kasteel gebouwd in 1894 volgens de plannen van de Gentse architect A. Marchand.

- als imponerend ijzeren toegangshek met walbrug

- als kasteelpark in landschapsstijl met bijzondere tuinarchitectuur door de grote waterpartijen en bochtige paden, de romantische bouwwerkjes in imitatiehout of -rots van beton zoals brugjes, een ijskelder voorzien van een ingang in imitatierots en erboven een betonnen paviljoen met balustrade in imitatieboomstammen, een gelijkaardig boothuis, de eveneens door architect A. Marchand ontworpen aanhorigheden in een landelijke baksteenstijl en tenslotte het lindendreefje naar de Bosstraat in Drongen.

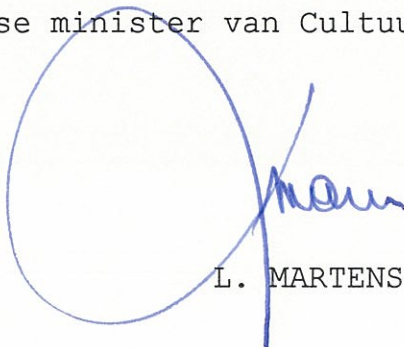
Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel,

- 9 -07- 1996

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop and a trailing flourish.

L. MARTENS