



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIYN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juni 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 02 mei 1996,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische, socio-culturele en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

de Centrale gevangenis, gelegen te
Leuven (Leuven), Geldenaaksevest 68;

bekend ten kadaster:

Leuven, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 294F.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:
opgericht in 1856 als centrale celstrafinstelling voor mannelijk correctioneel veroordeelden is deze gevangenis in het vlak van de crimineel- en socio-politieke geschiedenis van België bijzonder relevant voor de 19de-eeuwse hervormingspolitiek inzake strafrecht en gevangeniswezen. Als typische "Ducpétiaux-gevangenis" - toentertijd omwille van haar geslaagd infrastructuureel en organisatorisch concept bovendien beschouwd als een modelinrichting - bezit de Centrale Gevangenis van Leuven als dusdanig ook een belangrijke documentaire waarde.

De **wetenschappelijke** waarde wordt als volgt omschreven:
binnen de context van de 19de-eeuwse architectuurgeschiedenis vormt Leuven-Centraal een markante getuige van gevangeniscomplex, met een typische vormtaal ontleend aan de gotische stijl, verwerkt met neo-Tudorinslag. Door de vrijwel nog gaaf behouden oorspronkelijke toestand, vertegenwoordigt het een representatief specimen van dit soort architectuur, daarenboven nog één van de zeldzaam bewaarde soortgelijke realisaties van architect J.J.Dumont.

Typologisch vormt het bovendien een toonaangevend voorbeeld van zogenaamde "celengevangenis", waarvan de karakteristieke uitleg en opbouw en het geslaagde interieurconcept volledig beantwoorden aan de toenmalige functionele en filosofische opvattingen op penitentiair vlak.

Kenmerkend is ook de specifieke architecturale vormgeving van het geheel: een sober gestreng en indrukwekkend ensemble met allures van een versterkte burcht, die conform aan de tijdsgeest de bestemming van het gebouw accentueren.

De **socio-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:
in de scenografie van de stad heeft het volumespel van poorten en bijgebouwen en de flankerende muren aan de Geldenaaksevest voor de Leuvenaar en de voorbijganger bovendien een bijzondere visuele en symbolische waarde.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).
De erfdiensbaarden doen geen afbreuk aan de huidige affectatie van het gebouw.

Brussel,

- 9 -07- 1996

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

LUC MARTENS.