

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 28 april 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 1 februari 1996;

B E S L U I T

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, worden beschermd:

- als monumenten, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

De Sint-Amanduskapel, gelegen Sint-Amandusstraat te Erem-bodegem, op het kadaster gekend onder Aalst, 1ste afdeling, sectie A, blad 2, 1800 a;

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde

- als voorbeeld van een eenbeukige bidplaats met driezijdige koorafsluiting en klokkeruitertje, in 1663 gebouwd in traditionele stijl met baksteen en zandsteen, op de plaats en waarschijnlijk naar model van een oudere, in 1582 verwoeste kapel;

omwille van het algemeen belang gevormd door de volkskundige

waarde

- als aan Sint-Amandus gewijde kapel, reeds in de 14de eeuw vermeld en na een verwoesting herbouwd in 1636, waarin zich een 1,15 m hoog Sint-Amandusbeeld bevindt en waaraan verschillende uitingen van volksdevotie zijn verbonden, namelijk aanroeping tegen oogkwalen en wormen op het land.

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde van het 17de-eeuws Sint-Amandusbeeld en het altaar, respectievelijk als voorbeeld van een 17de-eeuws houten heiligenbeeld in volkse traditie met verschillende lagen van polychromie en als voorbeeld van een 18de-eeuws altaar met afbeelding van het Lam Gods in wolken en stralenkrans, omgeven door rocaille-ornamentiek, in detaillering van meer verfijnd ambachtelijk werk getuigend;

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en volkskundige waarde van de bij de Sint-Amanduskapel horende grond met haagbeukhaag langs de straat;

Het "Sint-Amandusputteken" bij de Sint-Amanduskapel, gelegen Sint-Amandusstraat te Erembodegem, op het kadaster gekend onder Aalst, 1ste afdeling, sectie A, blad 2, 1781 c/deel

omwille van het algemeen belang gevormd door de volkskundige waarde

-van de reeds in de 14de-eeuw vermelde bron, het zogenaamde "Sint-Amandusputteken"

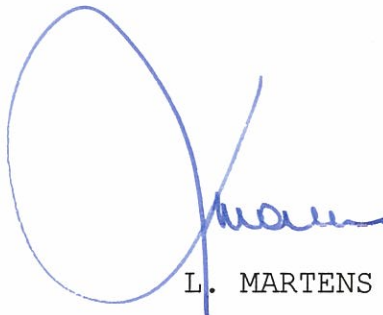
Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel,

- 7 -06- 1996

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS