

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 12 april 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 04 mei 1995,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn esthetische en historische waarde:

- als dorpsgezicht:

Woonwijk Pompe-Rubbers, Nieuwe Rodelaan nrs. 1 - 23, gelegen te

Sint-Genesius-Rode (Sint-Genesius-Rode), Nieuw-Rodelaan 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23;

bekend ten kadaster:

Sint-Genesius-Rode, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 43A14, 43A35, 43C28, 43F30, 43H13, 43H19, 43K14, 43K31, 43L31,

43M31, 43M34, 43N23, 43S13, 43T13, 43W13, 43W32, 43X13.

Art. 2.

De **esthetische** en **historische** waarden worden als volgt omschreven:

deze woonwijk in 1928-1930 gerealiseerd door de "Constructions du Nouveau Rhode", een tijdelijke associatie tussen de architecten A. Pompe (1873-1980) en P. Rubbers (1900-?), is niet alleen illustratief voor beider oeuvre, gekenmerkt door een romantisch rationalisme, maar is bovendien tekenend voor de ontwikkeling van een sociale architectuur tijdens het interbellum.

Op basis van een minimumprogramma en een gedeeltelijke standaardisatie werd een ensemble van twaalf kwalitatief hoogstaande woningen gerealiseerd met bedienden- en kaderpersoneel als belangrijkste doelgroep.

Specifieke kwaliteiten van deze woonwijk zijn een weloverwogen inplanting en compositie - een harmonieus samenspel tussen volume, lijn en kleur en een evenwichtig uitgebalanceerd ritme tussen horizontale en verticale accenten.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

B. Specifieke erfdienstbaarheden:

Behoudens machtiging is verboden:

1. Het oprichten van een gebouw of een constructie of het plaatsen van een inrichting, zelfs uit niet-duurzame materialen, die in de grond is ingebouwd, aan de grond is bevestigd of op de grond steun vindt ten behoeve van de stabiliteit en bestemd is om ter plaatse te blijven staan, ook al kan zij uit elkaar genomen worden.
2. Het verbouwen of heropbouwen van bestaande constructies, derwijze dat het uitwendig aspect ervan wordt gewijzigd en dit zowel qua volume, gabariet, gevelordonnantie, materialen en/of geveldetaillering.
3. Het aanbrengen van afsluitingen.
4. Het verwijderen van de ligusterhagen.

Brussel, - 2 APR. 1996

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.