

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,  
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 4 mei 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 5 oktober 1995;

**B E S L U I T**

**Artikel 1.** - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, wordt beschermd:  
- als monumenten, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

*Het voormalig woonhuis van de kunstenaar Edgar Gevaert gelegen Kapitteldreef nr. 45 te Sint-Martens-Latem, bekend ten kadaster: Sint-Martens-Latem, 1ste afdeling, sectie B, deel van perceelnummer 77 l<sup>2</sup> en 77 p,*

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische en meer bepaald de architectuur-historische waarde  
- als voormalig woonhuis van kunstenaar E. Gevaert, door hemzelf ontworpen in 1922 en als mooi voorbeeld van een huis in regionalistische stijl als een zeer persoonlijke interpretatie van de streekgebonden landelijke bouwkunst;

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke

waarde

- van deze landelijke woning met een zeer persoonlijke en harmonieuze vormgeving ontworpen door de kunstenaar E. Gevaert en geïnspireerd op traditionele architectuur uit zijn streek;

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde

- van het sober interieur en meubilair in landelijke stijl dat eveneens naar ontwerp van de kunstenaar gerealiseerd werd;

omwille van het algemeen belang gevormd door de socio-culturele waarde

- als vroeger privé-museum en thans Gemeentelijk Museum Gevaert-Minne waarin de werken van twee belangrijke figuren van de zogenaamde "Latemse School" in het kunstenaarsdorp Sint-Martens-Latem tentoongesteld worden.

*Het voormalig atelier van kunstschilder Edgar Gevaert gelegen in de Kapitteldreef nr. 47 te Sint-Martens-Latem, bekend ten kadaster: Sint-Martens-Latem, 1ste afdeling, sectie B, deel van perceelnummer 81 r;*

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde

- als atelier van kunstschilder Edgar Gevaert, door hemzelf gebouwd in 1933-34;

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische waarde

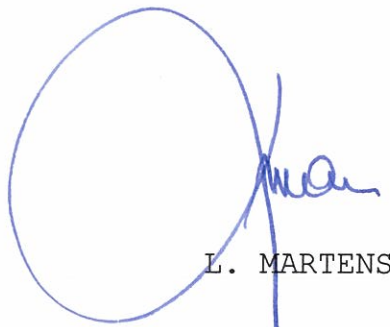
- als voorbeeld van een kunstenaarsatelier, door de kunstenaar zelf gebouwd in eenzelfde regionalistische stijl als zijn woonhuis waarmee het een inherent geheel vormt.

**Art. 2.** - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel, 28 MAART 1996

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS