



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 29 mei 1995 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 09 november 1995,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn industrieel-archeologische waarde:

- als monument:

de "Betonnen brug over de Gete", de zgn. "Oude Trambrug", gelegen te

Tienen (Tienen), tussen de Bergévest en de Molenstraat ;

bekend ten kadaster:

Tienen, 4e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) ZONDER NR.

Art. 2.

De **industrieel-archeologische** waarde wordt als volgt omschreven:

als voorbeeld van een betonnen boogbrug met trekband gekonstrueerd in 1941 en oorspronkelijk als trambrug in gebruik.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

19 MAART 1996

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop followed by a series of smaller, connected strokes.

Luc MARTENS.