

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 03 mei 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 05 oktober 1995,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische en artistieke waarde:
- als monument:

HET STATION, gelegen te
Leuven (LEUVEN), Martelarenplein ;

bekend ten kadaster:

LEUVEN, 1e afdeling, sectie H, perceelnummer(s) 36E/8 (DEEL).

Art. 2.

De **historische** waarde wordt als volgt omschreven:
omwille van de historische en architectuurhistorische waarde van het station als:

in 1875 ontworpen door ingenieur-architect H. Fouquet vertegenwoordigt het station binnen het 19 de-eeuwse stadspatrimonium een voor Leuven nieuwsoortig bouwtype met specifiek programma, door zijn uitleg en opbouw typologisch aansluitend bij de categorie grotere stationsgebouwen

Door zijn geïsoleerde en begrenzende inplanting aan het Martelarenplein, in de as van de Bondgenotenlaan, fungeert het als blikvanger en als monumentale afsluiting van het stedebouwkundig perspectief vanuit het centrum. Bovendien vormt het een belangrijk herkenningspunt in het stadsbeeld.

De **artistieke** waarde wordt als volgt omschreven:

geconcipieerd in eclectische stijl vormt het een harmonische synthese van functionele architectuur en klassiek geïnspireerde vormgeving met evenwichtige gevelcompositie, verzorgd architecturaal decor en zin voor representativiteit door de natuurstenen materiaalkeuze, de benadrukte inkom- en hoekpartijen en het sierlijke beeldhouwwerk uitgevoerd door de bekende kunstenaars Th. Vinçotte, E. Fiers en G. Vander Linden. De bewaarde interieuronderdelen getuigen voor de oorspronkelijk kwaliteitsvolle binneninrichting.

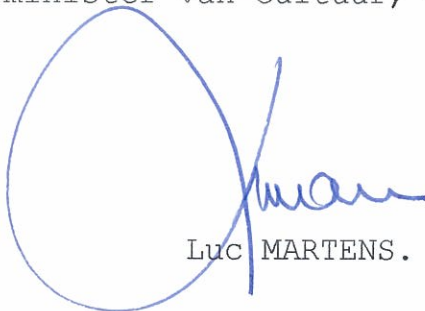
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

19 MAART 1996

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



LUC MARTENS.