

VLAAMSE REGERING

**BESLUIT VAN DE VLAAMSE REGERING HOUDENDE BESCHERMING VAN
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHTEN.**

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van de beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het Besluit van de Vlaamse minister van 19 juli 1994 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 9 maart 1995;

Gelet op de ligging binnen het dd.6 mei 1986 goedgekeurde Bijzonder Plan van Aanleg "Buurt de Castro"

Op voorstel van de Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn en van de Vlaamse minister van Openbare Werken, Vervoer en Ruimtelijke Ordening ;

Na beraadslaging,

B E S L U I T

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, integraal deelsluitmakend van dit besluit en medebetkend, wordt beschermd:

- als monument :

- het herenhuis gelegen Grote Markt 19 te Sint-Niklaas

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde
- als restant van het zeer gekende 17de-eeuwse pand "de Gouden Arend", lokaal van de aloude rederijderskamer de Goudbloem;

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde
- als voorbeeld van de empire-getinte architectuur uit de 19de eeuw en waarvan dit pand nog een zeldzaam voorbeeld is in de stad Sint-Niklaas;
- Diverse interieur-elementen verwijzen naar de vroege 19de eeuw zoals de trap, halversiering, interieur-indeling. Uit het einde van de 19de eeuw dateren de merkwaardige keuken bezet met "Delftse" tegels en de bovengelegen kamer in neo-Vlaamse renaissancestijl met zijn schouw, houten lambrisering en behangpapier in imitatie-goudleder.
- Het interieur werd op smaakvolle en rijke wijze gerenoveerd rond 1920 in art deco-stijl (in de zitkamer en eetkamer met schouwen, kastenwanden), evenals in neo-empirestijl (vooral in de vierkante zitkamer en de slaapkamers met marmeren schouwen, wanden met in rechthoekige panelen gevat textielbehang, neo-Lodewijk XVI-motieven).

omwille van het algemeen belang gevormd door de socio-culturele , meer bepaald stedenbouwkundige waarde
- als zeer sterk beeldbepalend en te bewaren historisch referentiepunt van de Grote Markt

Artikel 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Artikel 3. De Vlaamse minister bevoegd voor de monumenten, stads- en dorpsgezichten is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 13-03-1996

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Luc VAN DEN BRANDE.

De Vlaamse minister van Openbare Werken, Vervoer en Ruimtelijke Ordening

Eddy BALDEWIJNS.

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

Luc MARTENS.

eensluitend afschrift.
Karel Loockx
adjunct van de directeur