

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,  
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 6 februari 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 1 juni 1995;

**B E S L U I T**

**Artikel 1.** - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, worden beschermd:

- als monumenten, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

*Villa Paula gelegen Antwerpse Steenweg 25-27 te Lochristi, bekend ten kadaster als Lochristi, 1ste Afdeling, Sectie C, 3de blad, deel van perceel 993 a 2 en van 992 Y 3,*

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde,

- als voorbeeld voor de architectuurgeschiedenis van een monumentale dubbele bloemistenvilla van 1906 met kasteelallure, gebouwd in eclectische stijl naar ontwerp van architect Jan Rooms en als typische vertegenwoordiger van diens architecturaal oeuvre.

- als getuige van de bloei van het bloemisterijbedrijf te Lochristi in het begin van de 20ste eeuw, hetgeen resulteerde

in de bouw van een aantal opvallende bloemistenvilla's

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde,

- als kwaliteitsvolle bouwkunstige creatie van architect Jan Rooms, namelijk een opmerkelijke bak- en natuurstenen dubbele villa in eclectische stijl van 1906 met speelse volumes en uiterst verzorgde detailuitvoering.

*Villa Braeckman gelegen Dorp-West 146-148 te Lochristi, bekend ten kadaster als Lochristi, 1ste Afdeling, Sectie A, 3de blad, deel van perceel 1246 v,*

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde,

- als goed bewaard voorbeeld voor de architectuurgeschiedenis van een villa met horlogetoren in eclectische stijl van 1903, behorend tot het vroege architecturale oeuvre van architect Jan Rooms

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde,

- als geslaagde vertegenwoordiger van de karakteristieke villabouw in eclectische stijl door architect Jan Rooms uit het begin van de 20ste eeuw, opmerkelijk onder meer door compositorische elementen als de toren, erker en portiek en door zijn fraaie sculpturale details.

*Villa's Van der Linden, gelegen Dorp-West 57-59 te Lochristi, bekend ten kadaster als Lochristi, 1ste Afdeling, Sectie C, 2de blad, percelen 312 l en 307 g;*

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde,

- als belangrijk voorbeeld voor de architectuurgeschiedenis van een dubbele rijwoning met zeer typische voorgevel van circa 1925 in Art Decostijl, naar ontwerp van de vermaarde Oostvlaamse architect Felix Bilzen.

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde,

- als opvallend mooie, merkwaardige voorgevel van circa 1925 van een dubbelwoning, waarvan vormgeving en decoratie tot in de details karakteristiek is voor de Art Decostijl en typerend voor het architecturale oeuvre van architect Felix Bilzen

*Villa gelegen Denen 61 te Lochristi, bekend ten kadaster als Lochristi, 1ste Afdeling, Sectie B, 2de blad, deel van perceel 504 w,*

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde,

- als belangrijk en goed bewaard voorbeeld voor de architectuurgeschiedenis van een alleenstaande landelijke woning uit het interbellum in een vernieuwende bouwstijl,

namelijk gebouwd in 1936 in Nieuwe Zakelijkheid naar ontwerp van architect Emile De Nil en waarvan tevens het interieur zijn voornaamste oorspronkelijke elementen behield

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde,

- als opvallende, originele en kwaliteitsvolle villa van 1936 in Nieuwe Zakelijkheid, karakteristiek voor de ontwerper architect Emile De Nil, met als typische kenmerken de sterk contrasterende volumes en verschillende kleurrijke bouwmaterialen.

**als dorpsgezicht,**

*Villa Braeckman met tuin met inbegrip van het toegangshek, de voormalige conciërgewoning en de O.-L.-Vrouwekapel, gelegen Dorp-West 146-148 te Lochristi, zoals afgebakend op bijgevoegd plan*

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde:


- als van in oorsprong bij de villa behorende omringende beboomde tuin, in dezelfde bouwstijl opgetrokken gemetste hekpijlers met ijzeren hek, afzonderlijke voormalige conciërgewoning en wat later opgerichte neogotische natuurstenen O.-L.-Vrouwekapel.

**Art. 2.** - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten. (B.S. 10/03/1994).

Brussel, - 5 DEC. 1995

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS