

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 6 februari 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 1 juni 1995;

B E S L U I T

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, worden beschermd:
- als monumenten, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

Het gemeentehuis van Zomergem, gelegen Markt 1 te Zomergem, bekend ten kadaster als ZOMERGEM, 1ste afdeling, Sectie D, 3de blad, deel van perceel 973 k,

omwille van het algemeen belang wegens de historische, meer bepaald architectuur-historische waarde,

- als gemeentehuis in neotraditionele stijl, aansluitend bij het regionalisme van de wederopbouw, opgericht in 1923 naar een ontwerp van 1920 van de gerenommeerde Gentse architect Valentin Vaerwyck;

- als voorbeeld van een openbaar gebouwtype uit de jaren 1920 dat zowel conceptueel als stilistisch gebaseerd is op het vroegere stedelijke raadhuis, doch door de ontwerper, als

epigoon van de tweede generatie Sint-Lucasarchitecten, een individualistisch karakter meekreeg;

omwille van het algemeen belang wegens de artistieke waarde,
- als dominant monumentaal openbaar gebouw op de Markt van Zomergem en als geslaagde realisatie in bak- en natuursteen in neotraditionele stijl met een evenwichtige, geritmeerde opbouw en stijlvol uitgewerkte details zoals de inkom en het klokke-torentje.

De dorpspomp met beeld van Maarten Steyaert, gelegen Maarten Steyaertplein te Zomergem, bekend ten kadaster als ZOMERGEM, 1ste Afdeling, Sectie D, 3de blad, geen perceelnummer (openbaar domein),

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische waarde,
- als voorbeeld van een monumentale openbare pomp van arduin opgericht in 1863 door bouwmeester Edm. Paternotte in het dorpscentrum van Zomergem;
- als monumentale openbare pomp die tevens een herdenkingsmonument is aan de in Zomergem geboren teoloog, primus van de universiteit van Leuven, genaamd Maarten Steyaert (1647-1701), namelijk met obelisk op sokkel bekroond door een borstbeeld van Maarten Steyaert;

Dient te worden beschermd als dorpsgezicht,

De omgeving van de Sint-Martinuskerk, het gemeentehuis, de dekenij en de dorpspomp met beeld van Maarten Steyaert te Zomergem met de aanpalende gevelwanden van de Markt, van het Maarten Steyaertplein en van een deel van de Dekenijstraat en met inbegrip van de huizenrij Dekenijstraat nr. 2, 4, 6, 8, de ommuurde tuin van de dekenij (Dekenijstraat nr. 10) en het tegenoverliggende voormalige brouwershuis (Dekenijstraat nr. 7) met tuin en aanhorigheden, zoals afgebakend op bijgevoegd plan,

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde,

- als historisch centrum van de dorpskern van Zomergem met nog architectuurhistorisch interessante bebouwing en als specifieke omgeving van zijn voornaamste historische gebouwen, namelijk bestaande uit:

- de hoger gelegen ovale Markt waar vijf straten samenkomen, met in het midden de reeds beschermde gotische Sint-Martinuskerk, met omlopend gekasseid wegdek, met pleinwanden samengesteld deels uit 19de-eeuwse burgerhuizen en burgerhuizen uit de jaren 1920 in wederopbouwstijl, met tegenover de kerk het zeer beeldbepalende gemeentehuis in neotraditionele stijl van 1923 en waarbij deze verschillende elementen samen het bijzondere karakter van dit plein bepalen;

- de aansluitende brede vroegere Dorpsstraat, heden Maarten Steyaertplein, met monumentale dorpspomp met beeld van Maarten Steyaert van 1863, staand vóór een

gevelwand bestaande uit een ensemble van typische grote burgerhuizen in eclectische stijl, waarvan twee daterend van 1887;

- de aanpalende ommuurde tuin van de dekenij, typische omgeving van de reeds beschermde 18de-eeuwse voormalige pastorie in classicistische stijl, met onder meer een fraai toegangshek aan pijlers, een beboomd gedeelte van de tuin met vijver in landschapsstijl, een gedeelte met geometrische aanleg en tuinpaviljoen tegen de tuinmuur tegenover de achtergevel van de dekenij;


- het tegenover de dekenij gelegen voormalig brouwershuis, een groot eclectisch herenhuis met jaartal 1922 op de kleurrijke voorgevel en met diepe beboomde tuin met hekken aan de straat en overblijvende bijgebouwen van een brouwerij uit het begin van de 19de eeuw, namelijk een koetshuis met paardestallen en een vroeger mouterijgebouw uit het derde kwart van de 19de eeuw.

Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel, 10 NOV. 1995

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS