

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,  
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 6 februari 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 1 juni 1995;

**B E S L U I T**

**Artikel 1.** - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, wordt beschermd:

- als monument, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

*Het "Feestpaleis" gelegen Toleindestraat 18-20 te Lochristi (Beervelde), bekend ten kadaster als LOCHRISTI, 4de Afdeling (Beervelde), Sectie B, 2de blad, perceel 535 c 2 en deel van perceel 537 m,*

- omwille van het algemeen belang wegens de historische waarde, als zeldzaam voorbeeld van een danszaal, schouwburg en cinemazaal gebouwd omstreeks 1925 op privé-initiatief in een landelijk dorp met representatieve voorgevel en zaal met decoratie in Art Decostijl, met goed bewaarde authentieke muurschilderingen met documentaire waarde gedateerd 1927 en gesigneerd R. Van Teemsche.

- omwille van het algemeen belang wegens de volkskundige waarde,  
als feestzaal van omstreeks 1925 opgericht in een dorpscentrum, waarvan de polychrome binnendecoratie een volkse interpretatie is van de Art Decostijl en waarvan de 12 wandschilderingen in olieverf door R. Van Teemsche een uiting zijn van een naïeve volkse schilderstijl.

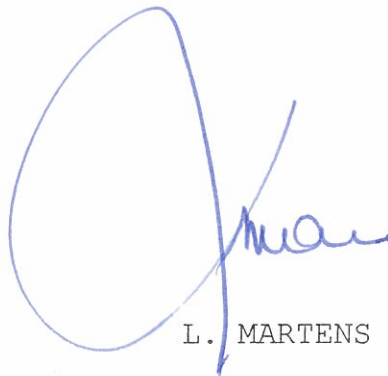
- omwille van het algemeen belang wegens de sociaal-culturele waarde,  
als zeldzaam voorbeeld van een polyvalente ontspanningszaal opgericht omstreeks 1925 in een landelijk dorp, getuigend van het ontspanningsleven uit die periode en die zijn functie als danszaal en recreatieve ontmoetingsruimte tot op heden bewaard heeft met behoud van zijn oorspronkelijke voorgevel en binnendecoratie.

**Art. 2.** - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel, 10 NOV. 1995

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS