

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,  
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 maart 1995 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 1 juni 1995;

**B E S L U I T**

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, wordt beschermd:

- **als monumenten**, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976,

- *het Sint-Pietersstation, Koningin Maria Hendrikaplein te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, 3de blad, 2de deel, deel van perceelnummer 649 t-v-w;*

omwille van het algemeen belang wegens de historische, artistieke en industrieel-archeologische waarde als stationsgebouw van het type tussenstation ontworpen door ingenieur architect Louis Cloquet en gerealiseerd tussen 1908 en 1912 in een eclectische, op het nationale verleden geïnspireerde stijl met behouden rijkelijk versierd interieur, meer bepaald de centrale hal met fresco's en sgraffitopanelen met voorstellingen van de Belgische steden, de dwarsgang met spitsboog-arcaden, het buffet en restaurant en de reizigers- en goedertunnel totaan de Sint-Denijslaan;

- de in twee concentrische cirkels aangeplante leiplatanen (60 bomen) als afzoning van het centrale verkeersvrije deel van het Koningin Maria Hendrikaplein te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, zoals aangeduid op plan; omwille van het algemeen belang wegens de historische en esthetische waarde van de pleinaanleg van 1922 met merkwaardige gekandelaberde en in de vorm van een plat loverdak geknipte leiplatanen aangeplant in twee concentrische cirkels waardoor ze het centrale deel van het stationsplein accentueren;

-het voormalige hotel "Flandria Palace", Koningin Maria Hendrikaplein nr. 2 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, perceelnummer 647 d; omwille van het algemeen belang wegens de historische en artistieke waarde als voormalig hotel gebouwd voor de wereldtentoonstelling van 1913 naar ontwerp van architect J. Van den Hende in "Beaux-Arts"-traditie vermengd met gestileerde motieven met late Art Nouveaureminiscenties;

- het huis Prinses Clementinalaan nr. 20 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, deel van perceelnummer 685 g3;

omwille van het algemeen belang wegens de historische en artistieke waarde als Art Nouveauehuis van 1909 ontworpen als eigen woning door architect U. Crommen met bewaarde voortuin en opmerkelijke gevel met typische hoefijzerboogvormige, halfcirkelvormige en niervormige openingen, zwierige waterlijsten en kleurrijke faiencetegelttableaus met gestileerde florale motieven;

- het huis z.g. "Villa Clementine", Prinses Clementinalaan nr. 53 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, deel van perceelnummer 684 k2;

omwille van het algemeen belang wegens de historische en artistieke waarde als goed bewaarde woning in Art Nouveaustijl van architect L. De Keyzer, van 1907, met geglazuurd tegelparement met kleurrijke faiencetegelttableaus met gestileerde florale motieven en stijlvol smeedwerk voor erkerbalkon en de behouden voortuinafsluiting;

- het huis Prinses Clementinalaan nr. 86, zogenaamd "Villa Elisabeth" te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, deel van perceelnummer 697 v;

omwille van het algemeen belang wegens de historische en artistieke waarde als woning in Art Nouveaustijl gebouwd in 1909 naar ontwerp van architect L. De Keyser en gekenmerkt door een witgeglazuurd bakstenen parement verrijkt met kleurrijke faiencetegelttableaus met onder meer de huisnaam, een vrouwebuste en bloemen en vogelfiguren; met heraangelegde voortuin met waterpartij;

- het huis Prinses Clementinalaan nr. 122 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, deel van perceelnummer 698 x4;

omwille van het algemeen belang wegens de historische en artistieke waarde als belangrijke realisatie van architect

Fel. Bilsen in zakelijke baksteenarchitectuur aansluitend bij de Amsterdamse School, van 1925 en gekarakteriseerd door een streng symmetrische opbouw, decoratief metselverband, gevarieerde venstervormen met horizontale verdeling en glas-in-lood raampjes met karakteristieke geometrische motieven en behouden voortuin met ijzeren hek op bakstenen voet;

- het huis Prinses Clementinalaan nr. 123 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, deel van perceelnummer 686 m;

omwille van het algemeen belang wegens de historische en artistieke waarde als Art Nouveauhuis met behouden voortuin en ijzeren hek, gebouwd samen met nr. 125-127 in 1908 naar ontwerp van architect L. De Keyser en gekarakteriseerd door een geglazuurd parement verrijkt kleurige faiencetegeltableaus met gestileerde florale motieven;

- het huis Prinses Clementinalaan nr. 125-127 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, deel van perceelnummer 686 l;

omwille van het algemeen belang wegens de historische en artistieke waarde als Art Nouveauhuis met behouden voortuin en ijzeren hek, gebouwd in 1908 naar ontwerp van architect L. De Keyser en opmerkelijk door zijn geglazuurd parement verrijkt met kleurige faiencetegeltableaus en vooral door de slanke erker met bekronend balkon en ijzeren luifel op smeedijzeren zuiltjes en uitgewerkte consoles;

- het huis Prinses Clementinalaan nr. 173 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, deel van perceelnummer 652 d;

omwille van het algemeen belang wegens de historische en artistieke waarde als eigen woonhuis van architect Edgard Van Hoecke-Delmarle in Art Nouveaustijl, daterend van 1911 en merkwaardig omwille van zijn geglazuurd parement boven een arduinen onderbouw in bossage, het halfcirkelvormige bel-etagevenster met gietijzeren deelzuiltjes en smeedijzeren consoles in vogelvorm, fraai smeedwerk van de deur en de voortuinafsluiting;

- de woning Prinses Clementinalaan nr. 175 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, deel van perceelnummer 652 w2;

omwille van het algemeen belang wegens de historische en artistieke waarde als voormalig woonhuis met burelen van architect F. Dierkens, door hem gebouwd in 1914 en gekenmerkt door een natuurstenen gevel met gemarkeerd portaal met gedrongen zuilen en zittend puttfiguurtje op de tussendorpel en Art Nouveau getinte mozaïekfries onder de kroonlijst; met behouden voortuin met ijzeren hekken tussen arduinen zuiltjes;

**als stadsgezicht :**

de groepering van monumenten en onroerende goederen gelegen aan de Prinses Clementinalaan , te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, 3de blad, 2de deel, zoals afgebakend op plan;

-omwille van het algemeen belang wegens de historische, artistieke en architectuur-historische waarde als belangrijke verbindingsstraat in de nieuwe stationswijk, aangelegd circa 1905 en bebouwd met burgerhuizen met voortuintjes afgesloten door fraaie ijzeren hekken en uitgevoerd in verschillende stijlen, met mooie Art Nouveau-, neoclassicistische en neorococovoorbeelden en enkele Interbellumrealisaties in Art Decostijl of Nieuwe Zakelijkheid, daterend uit de eerste helft van deze eeuw.

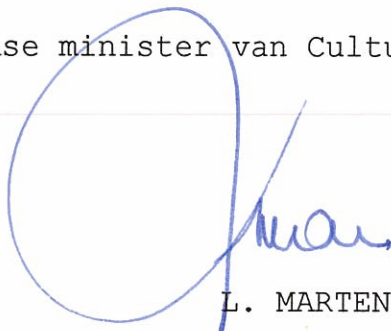
**Art. 2.** - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel,

10 NOV. 1995

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS