



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het ministerieel besluit van 19 december 1994 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 4 mei 1995,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke en historische waarde:

- als monument:

PASTORIE, gelegen te Boechout (Vremde), Boomkensstraat 4;
bekend ten kadaster:

Boechout, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 130B.

PAROCHIEKERK SINT-JAN-IN-DE-OLIE, gelegen te Boechout (Vremde), Dorpsplaats ;
bekend ten kadaster:
Boechout, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 111A.

Wegens zijn artistieke, historische en volkskundige waarde:
- als dorpsgezicht zoals afgebakend op bijgaand plan :
Boechout (Vremde), Dorpsplaats ;
bekend ten kadaster:
Boechout, 2e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 82D, 83B, 83D, 84D, 84F, 88Z, 90D, 93N, 94D2, 94G2, 94M2, 94N2, 94R, 94V2, 94Z;
Boechout, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 111A, 114B, 118H, 119/02K, 119/02T, 119/02V, 120S, 129T, 129V, 130B, 132K, 132L, 132M, 132N, 133L, 96B, 97B, 98N, 98P.

Art. 2.

De **historische**, meer bepaald **architectuur-historische** waarde, en de **artistieke**, meer bepaald **architecturale** waarde wordt als volgt omschreven:

-**de pastorie** - een enig en gaaf bewaard vroeg, neoclassiek ontwerp uit 1853-55 van de Lierse stadsarchitect Henry REDIG (1817-1896)

-**de parochiekerk** - neo-gotische dorpskerk uit 1857-59 die Eugène Gife (1819-1890), provinciaal bouwmeester van 1851-1881 realiseerde ter vervanging van de kleinere, 17de-eeuwse kerk.

de **historische, artistieke en volkundige** waarde voor het **dorpsgezicht** wordt als volgt omschreven
driehoekig, beboomd dorpsplein, waarop centraal het kerkgebouw met omgevend kerkhof, calvarie, hekwerk en drie gietijzeren wegwijzers een gaaf, 19de-eeuws artistiek ensemble vormen in een oudere site en de omgevende bebouwing, waaronder de smishoek, het hoekhuis met dorpswinkel en aansluitende eenlaagse dorpswoningen in de Reigersmolenstraat en in de Boomkensstraat het voormalige gemeentehuis, de pastorie en tegenoverliggend een rij dorpswoningen van één bouwlaag en de iets verderop gelegen dorpshoeve een historisch-volkskundige waarde hebben.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

24 OKT. 1995

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.