

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,  
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van de beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 7 april 1993 en 7 oktober 1993

Gelet op het Besluit van de Vlaamse Minister van Verkeer, Buitenlandse Handel en Staatshervorming van 9 november 1994 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 6 april 1995 ;

**B E S L U I T**

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen worden beschermd als :

- **monument :**

- *Het voormalige huis Voortman, Vogelenzang 22 te Gent, bekend ten kadaster: Gent 1e afd., sectie A, 11e blad, 1619t;*

omwille van het algemeen belang wegens de historische, wetenschappelijke en artistieke waarde als zeldzaam en gaaf bewaard herenhuis in empirestijl opgetrokken in 1816 als buitenhuis van de familie Voortman naast hun katoenfabriek naar ontwerp van 1810 van de befaamde Gentse architect J.B. Pisson, met bijzondere aandacht voor de stijlvolle tuingevel en het rijk gestoffeerde interieur in empirestijl, met onder meer een opmerkelijke vestibule, een fraaie wenteltrap en gewelfschildering in empirestijl, een ontvangkamer met kleur-rijke plafondbeschildering en supraportes in grisailles en een salon met een merkwaardig stucplafond.

- *De directeurswoning van de voormalige vlasspinnerij "La Linière Gantoise" en het ertegenover gelegen bedrijfspand, de gietijzeren hekken, en het bij de woning aansluitende bedrijfspand, Vogelenzang 1-2-3-4 te Gent; bekend ten kadaster: Gent 1e afd., sectie A, 1633 l en deel van 1447 v2;*

omwille van het algemeen belang wegens de artistieke, historische en wetenschappelijke waarde

- als enige bewaard gebleven bedrijfsgebouwen en ijzeren afsluiting van het voorheen immense fabriekscomplex van de vlasspinnerij "La Linière Gantoise", opgericht in 1838 en als eerste mechanische vlasspinnerij van België een belangrijke getuige van de vermaarde Gentse textielindustrie in de 19de eeuw

- als bijzonder fraai architecturaal voorbeeld van het industrieel erfgoed verbonden aan de Gentse textielindustrie uit de 19de eeuw, zich markerend door een decoratieve vormgeving in de eclectische gevelarchitectuur

- als prachtig voorbeeld van een luxueuze woning van een Gentse textielabrikant gebouwd naast zijn vlasspinnerij in 1864 naar een ontwerp van 1862 in neoclassicistische stijl van Guislain-Claude met bepleisterde gevels rijk voorzien van stijlornamenten

- als bijzonder mooi voorbeeld van 19de-eeuwse interieurkunst met decoratieve en royale toepassing van stucwerk voor muur- en plafondbekleding, en een buitengewoon mooie trap met rijk gesculpteerde trappaal en reliëf in de plafond.

- *Het zogenaamde "Huis Lousbergs-de Hemptinne" met inbegrip van de neogotische annexe en kapel, Keizer Karelstraat 75 te Gent bekend ten kadaster: Gent 4de afd., sectie D, 10de blad, deel van 1152 y4 en van 1152 p4;*

omwille van het algemeen belang wegens de artistieke, historische en wetenschappelijke waarde

- als een interessant voorbeeld van een voorname stadswoning gebouwd in opdracht van katoenfabrikant Ferdinand Lousbergs naar ontwerp van Louis Eyckens in de periode 1842-48 met een mooie neoclassicistische gevel en nadien verder ingericht en uitgebreid door de familie de Hemptinne met onder meer een annexe en kapel in neogotische stijl, rond 1863 gebouwd naar ontwerp van architect J. Bethune;

- als een prachtig voorbeeld van een belangrijk ensemble van 19de-eeuwse interieurkunst met al zijn uiteenlopende facetten, sierkunsten en ambachten.

- **stadsgezicht**

- *het voormalige huis Voortman met tuin en bijgebouwen, Vogelenzang 22 te Gent (Gent 1e afd., sectie A, 11e blad, 1619 t, 1619 w, 1620 f, 1620 d3;*

- omwille van het algemeen belang wegens de historische, artistieke en wetenschappelijke waarde als ruime landschaps-tuin met vijver en aanhorigheden, onder meer een wagenhuis, bij het voormalige buitenhuis en woning van katoen-fabrikanten, gebouwd in 1816 in empirestijl naar ontwerp van 1810 van architect J. B. Pisson

Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het koninklijk besluit van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel,

18 OKT. 1995

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn



L. MARTENS