

## VLAAMSE REGERING

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS  
MONUMENT, STADS- OF DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 juni 1995 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 7 juni 1994 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 1 juni 1995,

**B E S L U I T :**

**Artikel 1.** Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn historische waarde:

- als monument:

de hoeve "Kleine Bamburg", gelegen Schuddebeurzeweg 19 te Middelkerke (Westende);

bekend ten kadaster:

MIDDELKERKE, 10e afdeling, Sectie C, perceelnummer 54E.

Wegens zijn historische en sociaal-culturele waarde:  
- als dorpsgezicht, zoals afgebakend op bijgaand plan:  
het erf en omgeving van de hoeve "Kleine Bambang", gelegen  
Schuddebeurzeweg 19 te Middelkerke (Westende);  
bekend ten kadaster:

MIDDELKERKE, 10e afdeling, Sectie C, perceelnummer 54E, 52B,  
53B, 53C, 55C, 56A, 57A, 20A, 21C, 22.

**Art. 2.**

De **historische** en **sociaal-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

omwille van de historische en architectuurhistorische waarde van de hoeve de "Kleine Bambang" als zijnde een voormalige "uithoeve" van de Sint-Pietersabdij van Oudenburg, waarvan het ontstaan kadert in de 12de eeuwse ontginning van de streek door de abdij. De "Kleine Bambang" is tevens een kwaliteitsvollere wederopbouwhoeve geïnspireerd op de streekeigen bouwwijze zoals aangegeven in het boek "Fermes-Types et constructions rurales en West-Flandre" (Brugge, 1918) van T. Raison en A. Ronse. Typerend zijn het volumespel, de toegangspoort, de streekeigen bouwelementen als tuitgevels met muurvlechtingen, en voornamelijk de markante dwarsschuur.

Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

08 SEP. 1995

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

Luc MARTENS.