

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN VERKEER, BUITENLANDSE HANDEL EN
STAATSHERVORMING,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van
monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming
van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot
hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet
van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20
oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de Vlaamse
regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering
van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995
en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20
oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de
leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van
de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 10 november 1994
houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming
vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor
Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 9 maart
1995;

B E S L U I T

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie
voor Monumenten en Landschappen, wordt beschermd:

- als monumenten, overeenkomstig de bepalingen van het decreet
van 3 maart 1976,

*Het huis gelegen Koningin Astridlaan nr. 36 te Gent, bekend
ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, 3de blad,
perceelnummer 693 m,*

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische
waarde

- als burgerhuis van 1907, ontworpen door architect Charles
Van Driessche in een ensemble van zeven woningen in de Sint-
Pietersstationwijk;

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische,

meer bepaald architectuur-historische waarde
- als realisatie van architect Charles Van Driessche van 1907 en kenmerkend voor zijn eigen eclectische, op de Normandische vakwerkbouw geïnspireerde stijl;

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde

- als eclectisch rijhuis met typische Art Nouveau- en op de Normandische vakwerkbouw geïnspireerde stijl;

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde

- als eclectisch rijhuis met typische Art Nouveau- en op de Normandische vakwerkbouw geïnspireerde elementen, met behouden originele gevelordonnantie met puntgevel in imitatievakwerk, materialen en decoratieve afwerking.

Het huis gelegen Koningin Astridlaan nr. 38 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, 3de blad, perceelnummer 693 h,

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde

- als typisch burgerhuis van 1907, ontworpen door architect Charles Van Driessche in hetzelfde ensemble van zeven woningen in de Sint-Pietersstationwijk;

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische waarde

- als realisatie van architect Charles Van Driessche van 1907 en kenmerkend voor zijn eigen eclectische, op de Normandische vakwerkbouw geïnspireerde stijl;

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde

- van deze eclectische gevel met Art Nouveau-inslag, ondermeer op de volledig beglaasde bel-etage met ijzeren penanten en uitgewerkte balkonconsole, de origineel behouden ordonnantie, materialen, binnenstructuur en afwerking;

Het huis gelegen Koningin Astridlaan nr. 76 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, 3de blad, perceelnummer 693 g

omwille van het algemeen belang gevormd door historische waarde

- als typisch burgerhuis, , ontworpen door architect Charles Van Driessche in hetzelfde ensemble van zeven woningen in het Sint-Pietersstationskwartier;

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische waarde

- als realisatie van architect Charles Van Driessche in eclectische stijl, beïnvloed door de Normandische cottagestijl met Art Nouveau-inslag;

omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke waarde

- van de eclectische voorgevel geïnspireerd op de Normandische cottagestijl met Art Nouveau-inslag met een vormentaal, materiaalgebruik en ornamentatie eigen aan architect Van Driessche.

De gevels en bedaking van het hoekhuis, Koningin Astridlaan nr. 78 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, 3de blad, deel van perceelnummer 693 e omwille van het algemeen belang gevormd door de historische waarde

- als architectuur-historisch deel van een ensemble van zeven woningen ontworpen in 1907 door architect Charles Van Driessche in de Sint-Pietersstationwijk;

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald de architectuur-historische waarde

- als realisatie van architect Charles Van Driessche in een persoonlijke eclectische, op de Normandische cottagestijl geïnspireerde architectuur met Art Nouveau-inslag.

-als stadsgezicht

Het ensemble van huizen gelegen Koningin Astridlaan nrs. 36, 38, 76, 98-102 en 108-112, respectievelijk links en rechts van de Blankenbergestraat en Blankenbergestraat nr. 72 te Gent, bekend ten kadaster: Gent, 9de afdeling, sectie I, 3de blad, perceelnummers 693 m-h-g-e en 694 v-c2-z-y, zoals afgebakend op bijgaand plan.

Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

08 -06-1995

Brussel,

De Vlaamse minister van Verkeer, Buitenlandse Handel en
Staats Hervorming,

J. SAUWENS.