

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,  
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN VERKEER, BUITENLANDSE HANDEL EN  
STAATSHERVORMING,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van  
monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming  
van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot  
hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet  
van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20  
oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de Vlaamse  
regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering  
van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994 en 11 januari  
1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20  
oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de  
leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van  
de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 9 september 1994  
houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming  
vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor  
Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 1  
december 1994;

**B E S L U I T**

Artikel 1. - Gezien het advies van de Koninklijke Commissie  
voor Monumenten en Landschappen, worden beschermd:

- als monumenten, overeenkomstig de bepalingen van het decreet  
van 3 maart 1976,

*Het Gentse Operagebouw, Schouwburgstraat 3 te Gent, bekend ten  
kadaster: Gent 3de afdeling, sectie C, 895 l, 895 h, 895 g;*

- omwille van het algemeen belang wegens de historische waarde  
als een prachtig voorbeeld van een 19de-eeuws monumentaal  
theatergebouw, waarvan de ruimtelijke organisatie door archi-  
tect Lodewijk Roelandt voorzien werd van een met zorg  
ontworpen neoclassicistische gevelarchitectuur geïnspireerd op  
de Italiaanse renaissance;

- omwille van het algemeen belang wegens de artistieke waarde als een architecturaal meesterwerk van de befaamde Gentse architect Lodewijk Roelandt en door de artistieke waarde van het rijke interieur, waar zowel de operazaal, foyer, balzaal en concertzaal onder leiding van de Parijse kunstenaars-decorateurs J. Philastre en Ch. Cambon weelderig gedecoreerd werden.

*De gevels en bedakingen van de Posterijen, Koophandelplein 20 en van de Vredegerechten en Politierechtbank, Koophandelplein 22 te Gent, bekend ten kadaster: Gent 3de afdeling, sectie C, 921 f;*

omwille van het algemeen belang wegens de artistieke en historische waarde als gebouw van openbaar nut van 1913 ontworpen door stadsarchitect Charles van Rysselberghe in een neoclassicistische stijl aansluitend bij het belendende operagebouw en een homogeen geheel vormend.

*Het gerechtshof, Koophandelplein 23 te Gent en het omgevende parkje met inbegrip van het straatmeubilair, hekwerk, kaai-muren en het standbeeld van H. Metdepenningen, bekend ten kadaster: Gent 3de afdeling, sectie C, 5e blad, 924a/2;*

omwille van het algemeen belang wegens de artistieke en historische waarde als

- imposant gebouwtype van openbaar nut, gebouwd in 1836-46 volgens een sterk gestructureerd plan, hoogtepunt in het oeuvre van de gerenommeerde architect L. Roelandt en een belangrijk voorbeeld van de op de Florentijnse renaissance geïnspireerde stijlrichting in de architectuurgeschiedenis van Gent.

- interessant stedenbouwkundig geheel gevormd rondom het imposante gerechtshof van 1836-46, gebouwd aan de samenvloeiing van Leie en Ketelvest, omgeven door een typisch 19de-eeuwse square aangelegd rondom het bronzen standbeeld van H. Metdepenningen van J. Dillens van 1886 en voorzien van een sierlijke ijzeren afsluiting en hek.

*De aula van de universiteit van Gent, bekend ten kadaster: Gent 3de afdeling, sectie C, 6de blad, deel van 1077 h;*

- omwille van het algemeen belang wegens de artistieke en historische waarde als prestigieus universiteitsgebouw in neoclassicistische stijl, een uniek voorbeeld van de reveil van de klassieke Romeinse bouwkunst, een boeiend werk van architect L. Roelandt gebaseerd op een rationeel ontwerpraster en opgetrokken in de periode 1819-26

- omwille van het algemeen belang wegens de artistieke en historische waarde als een uniek document van 19de-eeuwse interieurkunst, illustratief voor de tijdsgeest, tot stand gekomen door de geslaagde samenwerking van kunstenaars en ambachtslui.

De gebouwen van de rechtsfaculteit van de universiteit van Gent gelegen rondom een vierkant binnenplein, bekend ten kadaster: Gent 3de afdeling, sectie C, 6e blad, deel van 1077 h;

omwille van het algemeen belang wegens de artistieke en historische waarde als een universitair complex ontworpen door architect Louis Roelandt in 1819 in een heldere en strakke neoclassicistische stijl met verwerking in aangepaste vorm van het oude Jezuïetenklooster, een evenwichtig geheel vormend van vier bepleisterde vleugels rondom een stemmige vierkante binnenplaats.

Art. 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. De beschikkingen van het Besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel, 18-05-1995

De Vlaamse minister van Verkeer, Buitenlandse Handel en  
Staats Hervorming,

J. SAUWENS.

