



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN.**

DE VLAAMSE MINISTER VAN VERKEER, BUITENLANDSE HANDEL  
EN STAATSHERVORMING,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd door de bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 7 juni 1994, houdende de vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 1 december 1994,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Worden beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

- als monument:

- wegens haar historische en artistieke waarde:  
de SINT-SEBASTIANUSKERK met inbegrip van de KERKHOFMUUR en TRAPPEN, gelegen te Linkebeek, Kerkstraat.

./.

Bekend ten kadaster: LINKEBEEK 1e Afdeling, Sectie A 3e blad, perceelnummers 224 en 223.

- wegens haar historische waarde:  
de PASTORIE met inbegrip van het RESTANT VAN DE TUINMUUR, gelegen te Linkebeek, Pastorijpad nr. 13.  
Bekend ten kadaster: LINKEBEEK 1e Afdeling, Sectie A 3e blad, perceelnummer 214<sup>b</sup>.

- als dorpsgezicht, zoals afgebakend op bijgaand plan:  
Wegens de historische waarde:  
de PASTORIETUIN, gelegen te Linkebeek, Pastorijpad.

#### Art. 2.

De historische waarde van de Sint-Sebastianuskerk wordt als volgt omschreven:

- voormalige dochterkerk van Sint-Genesius-Rode en afhankelijkheid van de benedictinessenabdij van Vorst, vermoedelijk ca. 1110 gesticht door de Brabantse hertog Godfried III met de Baard.
- bak- en natuurstenen plattelandskerk met driebeukig schip, rechthoekig koor, transept en ingebouwde westtoren met middeleeuwse kern (1470?) in de periode 1751-1788 in classicistische stijl verbouwd met behoud van oude parente gedeelten.

De artistieke waarde wordt als volgt omschreven:

classicistische binnenruimte, geritmeerd door een zuilenarcade die de nog archaische kruisribgewelven opvangen en gestoffeerd met overwegend zeventien- en achttiende-eeuws meubilair.

De historische waarde van de pastorie wordt als volgt omschreven:

omwille van de historische en architectuurhistorische waarde als:

vermoedelijk ca. 1733 door de abdij van Vorst gebouwde plattelandspastorie in de vorm van een tweelaags, ondiep dubbelhuis in traditionele bak- en zandsteenstijl, in 1788 in Louis XVI-stijl heringericht en tenslotte in de loop van vorige eeuw voorzien van een symmetrisch opgevatte, bepleisterde voorgevel met verzorgde detaillering.

De historische waarde van de pastorietuin wordt als volgt omschreven:

typologisch onlosmakend verbonden met het concept van een pastoraal goed.

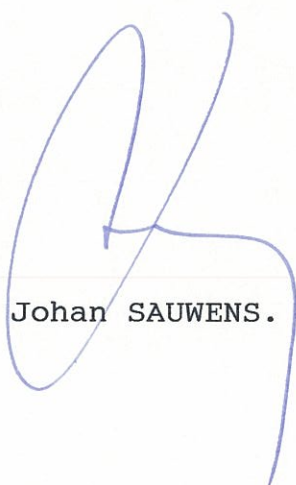
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het koninklijk besluit van 6 december 1976 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 26.02.1977).

Bebouwing voor openbaar nut blijft op perceelnummer 216<sup>d</sup> mogelijk voor zover ze qua inplanting, oppervlakte, volume en materiaalgebruik de historische waarde van het geheel en meer bepaald de visueel-ruimtelijke relatie pastorie-tuin niet aantast.

Brussel, 07-04-1995

De Vlaamse minister van Verkeer,  
Buitenlandse Handel en Staatshervorming,



Johan SAUWENS.