



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,  
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN VERKEER  
BUITENLANDSE HANDEL EN STAATSHERVORMING**

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993 en 18 mei 1994;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 14 juli 1994 houdende vaststelling van de ontwerprijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 10 november 1994,

**B E S L U I T :**

Artikel 1.- Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 als **monument** :

**Antwerpen**

1. Belgiëlei 166, : gekend ten kadaster : Antwerpen , 6de afdeling, sectie F,

perceelnummer 1389 w9,

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als moderne rijwoning uit 1934 naar ontwerp van architect Nathan Kaplansky met nieuw zakelijk gevelconcept.

2. Cobdenstraat 24: gekend ten kadaster : Antwerpen 6de afdeling ,sectie F, perceelnummer 1291 t21,

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als eigen woning uit 1907 naar ontwerp van architect Emiel Van Averbek, die mede in zijn latere functie als stadsarchitect een belangrijke rol gespeeld heeft voor de ontwikkeling van de moderne architectuur in Antwerpen.

3. De Gerlachekaai 8 : gekend ten kadaster : Antwerpen 11de afdeling, sectie L, deel van perceelnummer 3953 k (appartement 3de verdieping),

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald kunst-historische en de artistieke waarde: als atelierflat afgewerkt en bemeubeld vanaf 1926 naar ontwerp van kunstschilder Jozef Peeters.

4. Arthur Goemaerelei 22 en 24 : gekend ten kadaster : Antwerpen 10de afdeling, sectie K, perceelnummers 1823 r (nr. 22) en 1823 s (nr. 24),

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als woonhuis met aanpalend opbrengsteigendom uit 1927 naar ontwerp van architect Paul Smekens met kenmerkende art deco vormgeving.

5. Halenstraat 81, hoek Viséstraat, voormalige brandweerkazerne : gekend ten kadaster : Antwerpen 5de afdeling, sectie E, perceelnummer 420 g5,

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale en stedenbouwkundig-esthetische waarde: als één van de belangrijkste realisaties van de Stad Antwerpen in de overgang van art nouveau naar art deco, naar ontwerp van twee stadsbouwmeesters A. Van Mechelen en E. Van Averbek.

6. Camille Huysmanslaan 85 en 87 : gekend ten kadaster : Antwerpen 9de afdeling, sectie I, perceelnummers 2118 L (nr. 85) en 2118 k (nr. 87),

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als moderne woningen uit 1932-34 naar ontwerp van architect Léon Stynen, waarvan het hoekhuis zijn eigen woning met architectenbureau was.

7. Kasteelpleinstraat 31, Sint-Lievenscollege, de oorspronkelijke delen van het schoolcomplex, gebouwd en verbouwd in 1929-1932 n.o.v. J. Huygh, J. Smits en F. Van Reeth : gekend ten kadaster : Antwerpen 4de afdeling, sectie D, perceelnummer 1985 z,

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische, de artistieke, meer bepaald architecturale waarde en de sociaal-culturele waarde: als modern schoolgebouw opgericht naar ontwerpen van leden van de

kunstkring "De Pelgrim" , J. Huygh, J. Smits, F. Van Reeth, E. Yoors, A. Poels en R. Sauter en als het eerste Vlaamse College, dat werd gerealiseerd dankzij het mecenaat van Lieven Gevaert .

8. Kruishofstraat 28, 30 en 32 woonhuis en appartementen 'Smekens-Devos' : gekend ten kadaster : Antwerpen 9de afdeling, sectie I, perceelnummers 2139 v (nr. 28), 2139 w (nr.30), 2139 x (nr. 32),

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als moderne woning met aanpalende opbrengsteigendommen uit 1926 naar ontwerp van architect Paul Smekens met de kenmerkende invloeden van Nederlandse architectuurstromingen.

9. Londenstraat 52, : gekend ten kadaster : Antwerpen, 2de afdeling, sectie B, perceelnummer 57/02,

omwille van het algemeen belang, gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische, de artistieke, meer bepaald architecturale en de sociaal-culturele waarde: als voormalige schuilplaats voor havenarbeiders uit 1908 en één van de belangrijkste realisaties van de stad Antwerpen in de overgang van art nouveau naar art déco, naar ontwerp van twee belangrijke bouwmeesters J. Van Asperen en A. Van Mechelen.

10. Mechelseplein 18, woonhuis 'Tackx' : gekend ten kadaster : Antwerpen 4de afdeling, sectie D, perceelnummer 1830 e,

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als een moderne woning met dokterspraktijk uit 1937, gesitueerd in de oude binnenstad en met een nieuw zakelijke gevel en vernieuwend planconcept van architect Walter Van den Broeck.

11. Nationalestraat 155, oorspronkelijke delen van het complex met omliggende tuinen en afsluitingen van het instituut voor tropische geneeskunde Prins Leopold : gekend ten kadaster : Antwerpen 4de afdeling, sectie D, perceelnummer 2210 d,

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale en stedenbouwkundig-esthetische waarde: als modern instituut en kliniek uit 1925-1933 in sobere art deco naar ontwerp van de architecten M. Spittael en P. Le Bon met vernieuwend stedelijk concept van inplanting binnen aangelegde tuinen en omheining.

12. Noordkasteel Oost 6, Hogere Zeevaartschool : gekend ten kadaster : Antwerpen 7de afdeling, sectie G, perceelnummer 1332/27 b,

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern schoolgebouw uit 1931-1933 opgericht voor de opleiding in navigatie naar een bekroond wedstrijdontwerp van de architecten J. Van Krieginge en Zoon.

13. Paleisstraat 122-126 en Bestormingstraat 11, brandweerkazerne : gekend ten kadaster Antwerpen 11de afdeling, sectie L, perceelnummers, 3600e(nr. 122) 3599 (nr.124), 3600 f (nr. 126),

omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als één van de belangrijkste realisaties van de Stad Antwerpen in de overgang van art nouveau naar art deco, naar ontwerp van twee belangrijke bouwmeesters J. Van Asperen en E. Van Averbek.

14. Pestalozzistraat 5-7, Stedelijke Normaal- en Oefenschool : gekend ten kadaster : Antwerpen 9de afdeling, sectie I, perceelnummer 2293 b3, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern schoolgebouw uit 1929-1932 naar ontwerp van de stadsbouwmeesters E. Van Averbek, A. Fivez en A. De Mol en één van de twee enige overblijvende paviljoenen van de Wereldtentoonstelling in 1930.

15. Sanderusstraat 52,: gekend ten kadaster : Antwerpen 10de afdeling, sectie K, perceelnummer 2759 y4, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als woonhuis uit 1908 met voorgevel met art nouveau kenmerken naar ontwerp van architect Emiel Van Averbek.

16. Volhardingstraat 53-57, Camille Huysmanslaan 92 en 94, : gekend ten kadaster : Antwerpen, 9de afdeling, sectie I, perceelnummers 2113 h2 (nr. 53), 2113 g2 (nr.55), 2113 f2 (nr.57), 2113 r3 (nr.92), 2113 k2 (nr. 94), omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als moderne groepswooningbouw uit 1932 naar ontwerp van architect Geo Brosens, waarin zijn eigen woning met dakterras.

17. Volhardingstraat 71 : gekend ten kadaster : Antwerpen 9de afdeling, sectie I, perceelnummer 2091 d. omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern appartementsgebouw uit 1934 naar ontwerp van architect Huib Hoste met vernieuwend ruimtelijk concept en atelierwoning van kunstenaar Panzer.

18. Volkstraat 41, Sint-Walburgiskerk, : gekend ten kadaster : Antwerpen 11de afdeling, sectie L, perceelnummer 3619 v. omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern kerkgebouw in de geest van de Pelgrimbeweging van 1936 naar ontwerp van Flor Van Reeth met glasramen naar ontwerp van Eugene Yoors.

#### **Antwerpen (Berchem)**

19. Pieter Jozef Nauwelaertsstraat 9 : gekend ten kadaster : Antwerpen 22ste afdeling, Berchem 2de afdeling, sectie A, perceelnummer 101 t4, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald

architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als een moderne rijwoning met schildersatelier uit 1931 met nieuw zakelijke gevel en vernieuwend planconcept van architect Walter Van den Broeck i.s.m. F. Laforce.

20. Ryūtenburgstraat 44 : gekend ten kadaster : Antwerpen 23ste afdeling, Berchem 3de afdeling, sectie C, perceelnummer 264 y18,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern woonhuis uit 1926 naar ontwerp van architect Emiel Van Averbek met nieuw zakelijke vormgeving.

21. Troyentenhoflaan 24 : gekend ten kadaster : Antwerpen 23ste afdeling, Berchem 3de afdeling, sectie C, perceelnummer 255 k7,  
omwille van het algemeen belang, gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als rijhuis uit 1925 naar ontwerp van architect P. Smekens met vernieuwende plattegrond als woning met atelier voor Eugeen Yoors en Magda Peeters.

### **Antwerpen (Deurne)**

22. Boekenberglei 211, Sint-Jozefkerk : gekend ten kadaster : Antwerpen 32ste afdeling, Deurne 6de afdeling, sectie B, perceelnummer 544 s,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern kerkgebouw in de geest van de Pelgrimbeweging van 1933-1936 naar ontwerp van Jozef Huygh en Flor Van Reeth.

23. Ten Eeckhovelei 56, woonhuis 'Prové' : gekend ten kadaster : Antwerpen 29ste afdeling, Deurne 3de afdeling, sectie A, perceelnummer 599 r17,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als een moderne woning met dokterspraktijk uit 1933 naar ontwerp van architect J. Van Zeeland opgetrokken met een skelet in gewapend beton.

24. Menegemlei 23 : gekend ten kadaster Antwerpen 32ste afdeling, Deurne 6de afdeling, sectie B, perceelnummer 579 h2,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als moderne woning uit 1955 naar ontwerp van architect Renaat Braem als eigen woonhuis met architectenbureau.

25. Muggenberglei 226, woonhuis 'Bervoets' : gekend ten kadaster : Antwerpen 32ste afdeling, Deurne 6de afdeling, sectie B, perceelnummer 508 s4,  
omwille van het algemeen belang, gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern rijhuis uit 1932 naar ontwerpen van de architecten Walter Van den Broeck en Flor Laforce met vernieuwend gevelconcept en deels bewaard meubilair.

26. Van Notenstraat 7 : gekend ten kadaster : Antwerpen 32ste afdeling, Deurne 6de afdeling, sectie B, perceelnummer 536 n3, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als een modern rijhuis met keldergarage uit 1932 met vernieuwend gevel- en planconcept van architect Walter Van den Broeck en Flor Laforce.

27. Ter Rivierenlaan 55, woonhuis 'Peeters' : gekend ten kadaster : Antwerpen 30ste afdeling, Deurne 4de afdeling, sectie A, perceelnummer 531 p9, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als een moderne woning uit 1932-34 naar ontwerp van architect Gaston Eysselinck, geheel geïnspireerd op het 'Maison Citrohan'-model van Le Corbusier.

#### **Antwerpen (Hoboken)**

28. Leopoldlei 55 : gekend ten kadaster : Antwerpen 38ste afdeling, Hoboken 3de afdeling, sectie B, perceelnummer 269 L 12, omwille van het algemeen belang, gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern woonhuis uit 1931 met vernieuwend gevelconcept naar de architecten Walter Van den Broeck en Flor Laforce.

#### **Antwerpen (Wilrijk)**

29. Dennenlaan 22 : gekend ten kadaster : Antwerpen 42ste afdeling, Wilrijk 1ste afdeling, sectie B, perceelnummer 96 v, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als een moderne woning met aanpalende garage uit 1933 met nieuw zakelijke gevel en vernieuwend planconcept van architect Walter Van den Broeck.

#### **Boom**

30. Antwerpsestraat 134, woonhuis 'Verstrepen' : gekend ten kadaster : Boom 2de afdeling, sectie C, perceelnummer 210 z3, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als moderne woning uit 1927 naar ontwerp van architect Léon Stynen met nieuw zakelijke vormgeving.

#### **Brasschaat**

31. Bredabaan 14 : gekend ten kadaster : Brasschaat 2de afdeling, sectie E, perceelnummer 422 h2, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern vrijstaand woonhuis uit 1936 naar ontwerp van de architecten Petrus en Cornelis de Nijs

met persoonlijke vormkenmerken.

32. Lage Kaart 538, 'Hof ten Bos', thans jongensinternaat: gekend ten kadaster : Brasschaat 1ste afdeling, sectie G, perceelnummer 61 n, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als voormalig rustoord voor zwakke kinderen uit 1937 naar ontwerp van architect Léon Stynen met vernieuwende, vrije plattegrond en grote ramen en terrassen die zorgden voor veel licht en lucht in functie van de gezondheid.

### **Kapellen**

33. Olmendreef 13, 'Villa Somers' : gekend ten kadaster : Kapellen 2de afdeling, sectie G, perceelnummer 34 m2, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern woonhuis uit 1928 naar ontwerp van architect Paul Smekens met nieuw zakelijke volumewerking in eerder traditionele uitvoering.

### **Mechelen**

34. Auwegemvaart 83, woonhuis 'Contryn' en Koolstraat 102 woonhuis 'Van Hoogenbemt' gekend ten kadaster : Mechelen 4de afdeling, sectie F, perceelnummer 103 t (nr.83), 103 r (nr. 102), omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als moderne woningen uit 1934 naar ontwerp van architect Gaston Eysselinck, sterk geïnspireerd door het werk van Le Corbusier.

35. Schuttersvest 7 : gekend ten kadaster : Mechelen 1ste afdeling, sectie D, perceelnummer 870 b, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde : als uitzonderlijk intact bewaarde woning uit 1935 naar ontwerp van architect Huib Hoste met nieuw zakelijke vormgeving en bewaard meubilair.

### **Schoten**

36. Bredabaan 1175 : gekend ten kadaster : Schoten 3de afdeling, sectie E, perceelnummer 91 r3, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern vrijstaand woonhuis uit 1938 naar ontwerp van de architecten Petrus en Cornelis de Nijs met persoonlijke vormkenmerken.

37. Bredabaan 1177 : gekend ten kadaster : Schoten 3de afdeling, sectie E, perceelnummer 91 x, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald

architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als modern vrijstaand woonhuis uit 1938 naar ontwerp van de architecten Petrus en Cornelis de Nijs met persoonlijke vormkenmerken.

38. Distelvinklei 9, woonhuis met atelier van Lode Vleeshouwers en Angele Simonart : gekend ten kadaster : Schoten 1ste afdeling, sectie D, perceelnummer 150 z3, omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als de enige woning naar een ontwerp uit 1933 van architect Julien Schillemans die intact bewaard bleef.

### Turnhout

39. Steenweg op Mol 64-66, : gekend ten kadaster : Turnhout 2de afdeling, sectie N, perceelnummer 254 r3 (nr. 64) en 254 a3 (nr. 66), omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale waarde: als moderne dubbelwoning uit 1934 met vernieuwend gevel en planconcept van architect Jozef Schellekens, waarvan nr. 66 de eigen woning met bureau is.

wordt beschermd als stadsgezicht zoals afgebakend op bijgaand plan

De huizen, gelegen Koolstraat 72-100 te Mechelen omwille van het algemeen belang gevormd door de historisch, meer bepaald architectuur-historische en de artistieke, meer bepaald architecturale en stedenbouwkundig-esthetische waarde: als homogeen straatbeeld bestaande uit zeven dubbelwoningen en één hoekhuis met glas-in-loodraam als reclamepaneel uit de periode van het interbellum naar ontwerp van architect Jos Chabot.

Artikel 2.- Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 03-04-1995

De Vlaamse minister van Verkeer,  
Buitenlandse Handel en Staatshervorming,

J. SAUWENS.