



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN  
MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN VERKEER  
BUITENLANDSE HANDEL EN STAATSHERVORMING**

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993 en 18 mei 1994;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 22 april 1994 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaamse Gewest van 6 oktober 1994,

**B E S L U I T :**

Artikel 1.- Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 :

**Antwerpen : Berchem**

1.Strijdhoflaan 55 : Huis F.V. Grauls : bekend ten kadaster : Antwerpen 23ste afdeling,

Berchem 3de afdeling, sectie C, perceelnummer 222 e5,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale  
waarde als de eerste zelfstandige opdracht uit 1921 van architect E. Van Steenberghe met  
een totaalconcept nog geheel in de geest van grote voorgangers als H. Van de Velde en  
de 'Arts en Crafts'- beweging.

2. Floraliënlaan 320 : Huis E. Durllet : bekend ten kadaster : Antwerpen 23ste afdeling,  
Berchem 3de afdeling, sectie C, perceelnummer 283 h4,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale  
waarde als het enige breedhuis dat nog in oorspronkelijke staat is naar ontwerp uit 1928  
van E. Van Steenberghe en omwille van zijn historische waarde als woonhuis van de  
pianist Emmanuel Durllet.

3. Karel Coggestraat 45 : Huis A. Poels : bekend ten kadaster : Antwerpen 21ste afdeling,  
Berchem 1ste afdeling, sectie A perceelnummer 173 f10,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale  
waarde als goed bewaard rijhuis uit 1929 naar ontwerp van E. Van Steenberghe en  
omwille van de historische waarde als het eerste huis dat de beeldhouwer Albert Poels  
voor zich liet bouwen.

#### **Antwerpen : Borgerhout**

4. Wolfjagerslei 18 : Huis V. Van den Berghe : bekend ten kadaster : Antwerpen 26ste  
afdeling, Borgerhout 3, sectie B perceelnummer 961 h12,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale  
waarde als een rijhuis met uniek gevelconcept uit 1928 met Art Deco kenmerken van E.  
Van Steenberghe.

#### **Antwerpen : Deurne**

5. Baron Leroystraat 136 : Huis Ch. Deboeure : bekend ten kadaster : Antwerpen 30 ste  
afdeling, Deurne 4de afdeling, sectie A, perceelnummer 527 e27,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale  
waarde als het enige goed bewaard gebleven burgershuis uit 1936 naar ontwerp van E.  
Van Steenberghe.

6. Frank Craeybeckxlaan 22 : Koninklijk Atheneum : bekend ten kadaster : Antwerpen  
29ste afdeling, Deurne 3de afdeling, sectie A, perceelnummer 585 e,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale  
waarde als een 'schoolvoorbeeld' van functionalistische architectuur naar ontwerp uit  
1936 van E. Van Steenberghe.

#### **Antwerpen : Wilrijk**

7. Cederlaan 28 : Huis E. Koumans : bekend ten kadaster : Antwerpen 42ste afdeling,  
Wilrijk 1ste afdeling, sectie B, perceelnummer 145 k3 met uitsluiting van de recent  
bijgebouwde verdieping,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale  
waarde als rijhuis met unieke gevel uit 1928 van E. Van Steenberghe, waar hij de gevel

behandelt als een kubistische sculptuur.

#### **Brasschaat :**

8. Baillet-Latourlei 19-21 : villa's Zilverbron : bekend ten kadaster : Brasschaat 2de afdeling, sectie E, perceelnummers 384 b3 en 389 t, omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale waarde als een grotendeels ongewijzigd bewaard gebleven dubbelwoonst uit 1931 naar ontwerp van E. Van Steenberghe in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid.

9. Zwaantjeslei 5 : villa J. Peirsman : bekend ten kadaster : Brasschaat 2de afdeling, sectie E, perceelnummer 423 z, omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale waarde als een ongewijzigd bewaard gebleven villa uit 1934 naar ontwerp van E. Van Steenberghe.

#### **Hoogstraten : Wortel**

10. Wortel dorp 5 : winkelhuis Horsten : bekend ten kadaster : Hoogstraten 5de afdeling, sectie D, perceelnummer 240 L, omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale waarde als goed bewaard woon- winkelhuis naar ontwerp uit 1933 van E. Van Steenberghe geheel in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid, in deze landelijke dorpskom uitgevoerd in kenmerkend baksteenparament.

#### **Hove :**

11. Appellkantstraat 1 : villa L. Marsboom : bekend ten kadaster : Hove, sectie A perceelnummer 155e2, omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale waarde als een vroeg en ongewijzigd bewaard gebleven ontwerp uit 1925 van E. Van Steenberghe geheel in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid als een kubistisch volumespel, met beraapte en getinte gevels en plat dak en met volledig bewaarde meubilering eveneens naar ontwerp van de bouwmeester.

#### **Kalmthout : heide**

12. Canadezenlaan 61-63 : villa's Bolssens-Maerten : bekend ten kadaster : Kalmthout 1ste afdeling, sectie F, perceelnummers 28n3 en 28 y2, omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale waarde als twee onverbouwde, gekoppelde woningen uit 1932-33 naar ontwerp van E. Van Steenberghe in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid.

#### **Kapellen :**

13. Olmendreef 16 : villa J. Ingelbrecht : bekend ten kadaster : Kapellen 2de afdeling, sectie G, perceelnummer 40 z2, omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale waarde als de eerste villa met plat dak naar ontwerp uit 1924 van E. Van Steenberghe en

kenmerkend voor het werk van E. Van Steenberghe door de geslaagde vermenging van traditionele bouwtechnieken enerzijds en volumewerking in de geest van de Nieuwe Zakelijkheid anderzijds.

**Malle : Westmalle**

14. Het Wildrijt 16 : villa Geubelle : bekend ten kadaster : Malle 1ste afdeling, sectie C, perceelnummer 151 d,  
omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale waarde als een goed bewaarde villa naar ontwerp uit 1936 van E. Van Steenberghe geheel in de stijl van het modernisme met verwijzingen naar de wereld van de scheepsbouw met oorspronkelijk meubilair eveneens naar ontwerp van de bouwmeester.

**Zandhoven : Viersel**

15. Veerstraat 192 : buitenverblijf E. Van Steenberghe : bekend ten kadaster : Zandhoven 4de afdeling, sectie B, perceelnummer 130 c.  
omwille van het algemeen belang gevormd door de artistieke, meer bepaald architecturale waarde als een buitenverblijf gebouwd in 1935 voor eigen gebruik door architect E. Van Steenberghe, geheel in de stijl van het modernisme met verwijzingen naar de wereld van de scheepsbouw.

Artikel 2. - Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

15 -03- 1995

De Vlaamse minister van Verkeer,  
Buitenlandse Handel en Staatshervorming,



J. SAUWENS.