

VLAAMSE GEMEENSCHAP

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN,
STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN VERKEER, BUITENLANDSE HANDEL EN
STAATSHERVORMING

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van
monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming
van monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot
hervorming der instellingen, gewijzigd bij wet van 8 augustus
1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 20
oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van
de Vlaamse Executieve;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 20
oktober 1992 tot delegatie van de beslissingsbevoegdheden aan
de leden van de Vlaamse Executieve;

Gelet op het ministerieel besluit van 10 juni 1992
houdende de vaststelling van de ontwerplijst van voor
bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor
Monumenten en Landschappen van 12 november 1992,

B E S L U I T :

Artikel 1.- Wordt beschermd als monument, overeenkomstig de
bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, om reden van de
industriële-archeologische waarde :

Molenheide 69 :de maalderij behorend bij de reeds als monument
beschermd windmolen met inbegrip van het gebouw, de
maalinrichting met 2 koppels maalstenen en toebehoren, met de
cilindermolen "Schneider-Jacquet", met de dieselmotor

"Bollinckx", met de graankuiser, met de luiwerken, met de jakobsladder en met de restanten van de gasverlichting : bekend ten kadaster : Zandhoven (Pulderbos) 2de afdeling, sectie B, perceelnummer 129 h.

Artikel 2.- Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het koninklijk besluit van 6 december 1976 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel, **1-02-1993**

De Vlaamse minister van Verkeer,
Buitenlandse Handel en Staatshervorming,

J. SAUWENS.

