

VLAAMSE GEMEENSCHAP

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING VAN MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

DE GEMEENSCHAPSMINISTER VAN RUIMTELIJKE ORDENING EN HUISVESTING,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 22 februari 1989 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Executieve ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 22 februari 1989 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Executieve, gewijzigd bij besluiten van de Vlaamse Executieve van 3 mei 1989 en 21 maart 1990;

Gelet op het ministerieel besluit van 7 juni 1988 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 2 februari 1989,

B E S L U I T :

Artikel 1.- Wordt beschermd als monument, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, om reden van architectuur-historische en artistieke waarde en zoals afgebakend op bijgaand plan:

- SINT-GENESIUS-RODE : Villa Leborgne met chauffeurswoning en de omringende tuin, gelegen Maria Johannalaan 28, bekend ten

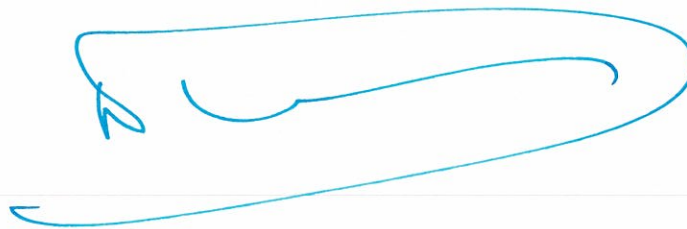
kadaster: Sint-Genesius-Rode, Sectie E, 5de blad, perceelnummers 43F9, 43G9 en 43R18.

Art. 2.- Met het oog op de bescherming zijn van toepassing :

1. de beschikkingen van het koninklijk besluit van 6 december 1976 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

Brussel, 2 maart 1990

De Gemeenschapsminister van Ruimtelijke Ordening en Huisvesting,

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several sweeping loops and curves.

L. WALTNIEL.