

1.247

Gemeente : Aartselaar.

Provincie : Antwerpen.

BETREFT : Kasteel Solhof als monument en de omgeving als dorpsgezicht.

I. OVERZICHT VAN DE PROCEDURE.

- 18.08.1980 : voorontwerp van lijst.
- 03.09.1980 : betekening.
- 27.08.1982 : ontwerp van lijst.
- 14.10.1982 : betekening.
- 25.11.1982 : belgisch staatsblad.

II. OPMERKINGEN EN BEZWAREN.1. Op voorontwerp van lijst

- Stedebouw : Aan de Van Ertbornstraat ligt een deel van het dorpsgezicht voor de rooilijn (K.B. van 9.05.59). Voor de Solhofdreef bestaat eveneens een rooilijnplan (K.B. 29.09.60) van de Van Ertbornstraat tot perceel 435 b.
- Provinciale Commissie : gunstig.
- Gemeente : gunstig.
- Eigenaars : Twee identieke bezwaarschriften Nijssens Jean-Carlier Alice, eigenaars kasteel Solhof. Kasteel opgericht in de tweede helft van de XIXe eeuw en niet van algemeen belang. De ronde torens zijn van oudere datum maar zonder band met het kasteel. Ze komen eventueel voor bescherming in aanmerking. De andere gebouwen voldoen niet aan de door de wet gestelde voorwaarden. Het dorpsgezicht heeft evenmin waarde.

2. Op ontwerp van lijst

- Geen reacties.

III. BESPREKING.

De door stedebouw vermelde rooilijnplannen vormen geen bezwaar. De argumenten van de eigenaars zijn weinig ter zake. Het geheel heeft een niet te miskennen historische en esthetische waarde.

Het XIXe-eeuws kasteel is tevens een gaaf en goed voorbeeld van de neoclassicistische stijl.

IV. BESCHRIJVING.

De geschiedenis van het kasteel klimt op tot 1414. In dit jaar wordt het domein voor het eerst vermeld als eigendom van Nicolaas van de Wouwere. Het bestond uit een lustgoed en twee hoeven. Rond 1550 werd door Josse van de Wouwere een eerste kasteel opgericht. Hiervan bleven de omgrachting en de ronde hoektorens bewaard. Hierna wordt het door de verschillende eigenaars uitgebreid en aangepast. In 1614 wordt het eigendom van de familie Campomenoso die in 1748 een nieuw kasteel oprichtte. Door de daarop volgende eigenaars werd het kasteel andermaal uitgebreid.

Het huidige kasteel in neoclassicistische stijl werd op het eind van de XIXe eeuw gebouwd door de familie de Borrekens. Het is een eenvoudig rechthoekig gebouw met bepleisterde en beschilderde lijstgevel van drie bouwlagen en zeven traveeën. Rechthoekige raamopeningen met luiken en met in de derde bouwlaag een smeedijzeren borstwering. Koetshuis, conciërgewoning en stallen in neorenaissancestijl dateren uit dezelfde periode als het hoofdgebouw. De datering 1748 die op dit gebouw voorkomt verwijst naar de bouw van het kasteel door Campomenoso. Het goed is omgeven door een ringgracht met daarbuiten enkele percelen die historisch tot het kasteel behoren en afgezoomd worden door beukendreven. Op het gewestplan Antwerpen staat dit gebied aangeduid als parkgebied met culturele en/of esthetische waarde.

V. VOORGESTELD ADVIES.

- 1) de ronde hoektorens aan de Van Ertbornstraat worden beschermd als monument omwille van de historische waarde als restant van het kasteel rond 1550 opgericht.
- 2) Het hoofdgebouw wordt beschermd als monument omwille van
 - a. de historische waarde als getuige van een XVIIe-eeuwse heerlijkheid die door voortdurende evolutie het ontstaan gegeven heeft aan een XIXe-eeuws gebouw.
 - b. de architecturale waarde als gaaf voorbeeld van een XIXe-eeuws neoclassicistisch kasteel.
 - c. de stedenbouwkundig - esthetische waarde als visueel eindpunt van de Barones in de Borrekenslaan.
- 3) De omgrachting wordt beschermd als dorpsgezicht omwille van de historische waarde als restant van de aanleg van 1550.
- 4) De bijgebouwen in neorenaissancestijl, de gronden binnen de omgrachting, de gronden buiten de omgrachting begrensd door en met inbegrip van de dreven links en rechts van het kasteel worden beschermd als dorpsgezicht omwille van de esthetische waarde als parkgebied aansluitend bij het kasteel. De toegestane verkaveling die het gebied begrenst mag behouden blijven, bebouwing wordt toegestaan op deze plaats.