



"DE VLAAMSE EXECUTIEVE,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 18 januari 1982 houdende bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Executieve;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 28 januari 1982 houdende organisatie van de delegatie van de beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Executieve;

Gelet op het ministerieel besluit van 9 november 1981 tot vaststelling van het ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten en stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 3 juni 1982;

Op voordracht van de Gemeenschapsminister van Cultuur;
Na beraadslaging,

BESLUIT :".

Artikel 1.- Worden beschermd als monument, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, om reden van de historische en artistieke waarde :

1. het huis, gelegen Grote Markt 26, te Antwerpen, bekend ten kadaster : Antwerpen, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer 1345, eigendom van :
Picard-Van Dijck August Cl, Sint-Bernardsesteenweg 486 - 2710 Hoboken.
2. het huis, gelegen Jodenstraat 16, te Antwerpen, bekend ten kadaster : Antwerpen, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer 1206 B, eigendom van :
Baute-De Herdt Leopoldus, Vosstraat 12 - 2200 Borgerhout.

.../...



3. het huis, gelegen Oude Beurs 34, te Antwerpen, bekend ten kadaster : Antwerpen, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer 1318 A, eigendom van : Van Puymbroeck Arthur Ed. Oude Beurs 34 - 2000 Antwerpen.
4. het huis, gelegen Schrijwerkersstraat 10, te Antwerpen, bekend ten kadaster : Antwerpen, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer 1866 A, eigendom van : Staatsdomein - Goederen beheerd door de Regie der Gebouwen, Wetstraat 155 - 1040 Brussel.
5. de huizen, gelegen Venusstraat 17-19, te Antwerpen, bekend ten kadaster : Antwerpen, 2e afdeling, sectie B, perceelnummers 960 A, 959 D en 959 B, eigendom van :
 - 1e Warmenbol-De Leeuw, weduwe Emiel/Anna, Venusstraat 19 - 2000 Antwerpen
 - 2e Warmenbol Maria, Alphonsina, echtgenote van Van Eyndhoven Antoon, Venusstraat 17 - 2000 Antwerpen
 - 3e Warmenbol Julienne, Klein Markt 7-9 - 2000 Antwerpen
 - 4e Warmenbol Eugène, Leopold, Venusstraat 19 - 2000 Antwerpen
 - 5e Warmenbol Christiaan, Arthur, Wiegstraat 10 - 2000 Antwerpen.
6. het huis, gelegen Zand 11, te Antwerpen, bekend ten kadaster : Antwerpen, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer 172, eigendom van Bosmans-Stakenborghs Joannes, Hensbergelei 5 - 2130 Brasschaat.

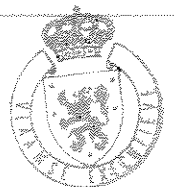
Artikel 2.- Wordt beschermd als monument, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, om reden van de historische, artistieke en volkskundige waarde :

- de Brabofontein, gelegen Grote Markt, te Antwerpen, niet gekadastreerd, eigendom van de stad Antwerpen.

Artikel 3.- Met het oog op de bescherming van hogervermelde monumenten zijn daarop van toepassing voor zover zij in overeenstemming zijn met de onder punt C bepaalde voorschriften :

- A. de algemene bestemming en de algemene voorschriften die zijn opgelegd door de bij koninklijk besluit goedgekeurde streekplannen en gewestplannen, op het ogenblik waarop de rechtsgevolgen van onderhavig besluit in werking treden;
- B. de verbodsbepalingen en beperkingen opgelegd door en de vergunningen vereist krachtens artikel 44 van de wet van 29 maart 1962 houdende organisatie van de ruimtelijke ordening en van de stedebouw;
- C. de beschikkingen van het koninklijk besluit van 6 december 1976 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van de monumenten en de stads- en dorpsgezichten.

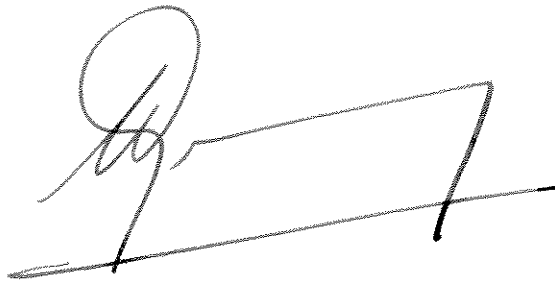
.../...



Artikel 4.- De Gemeenschapsminister van Cultuur is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 27-10-1982

De Voorzitter,

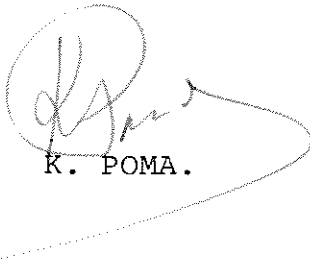


G. GEENS.

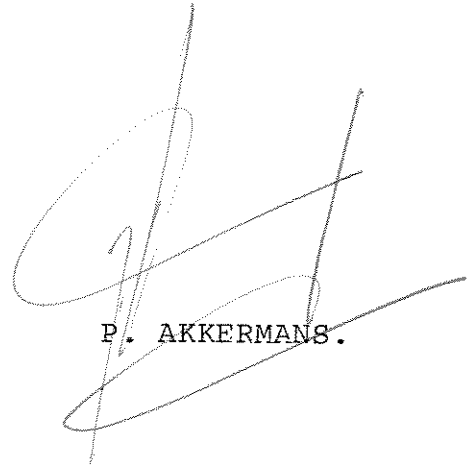


De Gemeenschapsminister
van Cultuur,

De Gemeenschapsminister van
Ruimtelijke Ordening, Land-
inrichting en Natuurbehoud,



K. POMA.



P. AKKERMANS.