

Ministerieel besluit tot definitieve gedeeltelijke opheffing van de bescherming als monument van het Neotraditioneel burgerhuis met tuinmuur en bijgebouw en de definitieve gehele opheffing van de tuin als stadsgezicht in Tongeren

Rechtsgronden

Dit besluit is gebaseerd op:

- het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 6.2.1,1°;
- het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Regering, artikel 6, 1°;
- het besluit van de Vlaamse Regering van 2 oktober 2019 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, artikel 8, §1, 2°.

Procedurestappen en vormvereisten

Dit besluit kwam tot stand volgens de procedurestappen en de vormvereisten, beschreven in het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 6.2.3 tot en met 6.2.7;

De volgende procedurestappen en vormvereisten zijn vervuld:

- de opheffing van de bescherming als monument en als stadsgezicht werd onderzocht;
- de bevindingen van het onderzoek zijn opgenomen in een opheffingsdossier.
- advies over de opheffing van de bescherming van het onroerend goed werd gevraagd aan de Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed op 28 november 2023;
- de behandeling van het advies is opgenomen als bijlage 4 bij dit besluit.
- het voorlopig opheffingsbesluit werd getekend op 14 maart 2024 en werd bij uittreksel in het Belgisch Staatsblad bekendgemaakt op 10 april 2024;
- De Stad Tongeren organiseerde een openbaar onderzoek van 1 mei 2024 tot en met 31 mei 2024;

De behandeling van de adviezen, opmerkingen en bezwaren is opgenomen als bijlage bij dit besluit.

Motivering

Het Neotraditioneel burgerhuis met tuinmuur en bijgebouw, gelegen te Tongeren, Piepelpoel 13, werd beschermd als monument en de tuin als stadsgezicht bij ministerieel besluit van 23 mei 2002, omwille van de historische waarde. Dit besluit werd gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 20 september 2002.

Het algemeen belang gevormd door de erfgoedwaarden wordt in het beschermingsbesluit als volgt omschreven:

- de historische waarde van het monument:

Laat 19de eeuws woonhuis, opgetrokken in het kader van een bouwcampagne, waarbij de zone tussen de binnenstad en het begijnhof werd ontgonnen door de stedelijke burgerij.

- de historische, in casu architectuurhistorische waarde van het monument:
Bakstenen dubbelhuis van drie traveeën en drie bouwlagen in neotraditionele stijl met een lagere achterbouw en ruime tuin.
De centrale travee omvat de rechthoekig omlijste voordeur met een bovenlicht in de vorm van twee gekoppelde rondboogramen, het geheel bekroond met een smeedijzeren balkon, gestut door twee grote kalkstenen consoles.
De twee rechtse traveeën zijn opgevat als een licht geaccentueerde risaliet, die een weinig hoger is dan de linkse travee en bekroond wordt door een tuitgevel met aanzetstukken en toppilaster, waarboven een smeedijzeren windwijzer.
De zijgevels van hoofd- en achterbouw zijn grotendeels blinde lijstgevels, Intern heeft het pand een klassieke 19de-eeuwse indeling, met een centrale vestibule met staatsietrap en aan weerszijden belendende ruimten, links een suite van twee à drie pronkvertrekken, rechts individuele kamers.

Het algemeen belang gevormd door de erfgoedwaarden van het stadsgezicht wordt in het beschermingsbesluit als volgt omschreven:

- de historische waarde:
"De tuin maakt integraal deel uit van het pand, als typisch 19de-eeuws ensemble in een voorheen grotendeels onbebouwde zone van de stad."

In de tuin bevond zich op het ogenblik van de bescherming een bijgebouw dat in 2002 eveneens beschermd werd als monument.

In 2017 werd in de tuin ter hoogte van het bijgebouw een nieuwe archiefruimte gebouwd, die een grote visuele impact had op de relatief kleine tuin. Het bijgebouw was al vóór 2015 grotendeels afgebroken. Van dit bijgebouw resten heden nog twee muren die op de perceelsgrenzen staan. De tuin zelf is volledig verhard.

De bescherming als monument van het Neotraditioneel burgerhuis met tuinmuur en bijgebouw wordt gedeeltelijk opgeheven, voor wat betreft het bijgebouw, omdat de erfgoedwaarden onherstelbaar aangetast of verloren zijn gegaan. De bescherming als stadsgezicht van de tuin wordt geheel opgeheven omdat de erfgoedwaarden onherstelbaar aangetast of verloren zijn gegaan.

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING,
WONEN EN ONROEREND ERFGOED BESLUIT:

Artikel 1. Het ministerieel besluit van 23 mei 2002 tot bescherming van een neotraditioneel burgerhuis met tuinmuur en bijgebouw als monument en van de tuin als stadsgezicht in Tongeren, gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 20 september 2002, wordt definitief gedeeltelijk opgeheven.

Art. 2. Het beschermde goed, het woonhuis met tuinmuur en bijgebouw, gelegen te Tongeren, Piepelpoel 13, waarvan de bescherming als monument gedeeltelijk wordt opgeheven, en de tuin van het woonhuis, gelegen te Tongeren, Piepelpoel 13, waarvan de bescherming als stadsgezicht geheel wordt opgeheven, bevinden zich op het perceel

met de volgende kadastrale gegevens: Tongeren, 1ste afdeling, sectie C, perceelnummer 215C (deel)

Het plan met de aflijning is opgenomen als bijlage bij dit besluit.

De fotoregistratie van de huidige fysieke toestand van het onroerend goed waarvan de bescherming definitief wordt opgeheven, wordt als bijlage bij dit besluit gevoegd.

Art. 3. In artikel 1 van het ministerieel besluit van 23 mei 2002 tot bescherming van een Neotraditioneel burgerhuis met tuinmuur en bijgebouw als monument en van de tuin als stadsgezicht, wordt de zinsnede:

“Omwille van het algemeen belang gevormd door zijn historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- als stadsgezicht:

TUIN VAN HET WOONHUIS, gelegen te Tongeren (Tongeren), Piepelpoel13; bekend ten kadaster:

Tongeren, Ie afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 215CDEEL.” opgeheven.

Art. 4. In artikel 2 van hetzelfde besluit van 23 mei 2002 wordt het derde lid opgeheven.

Brussel, 19/07/24

De Vlaamse minister van Financiën en Begroting, Wonen en Onroerend Erfgoed,

Getekend door: Matthias Diependaele (Si)
Getekend op: 2024-07-19 13:43:28 +02:00
Reden: Ik keur dit document goed



Matthias DIEPENDAELE