



## **Ministerieel besluit tot voorlopige bescherming als monument van het grafteken Pincket in Grimbergen**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED,

Gelet op het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 6.1.1;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, artikel 6, 1°;

Gelet op het advies van het college van burgemeester en schepenen van Grimbergen, gegeven op 3 december 2018, waarvan de behandeling is opgenomen in bijlage;

Gelet op het advies van de departementen of agentschappen van de Vlaamse overheid, bevoegd voor ruimtelijke ordening, woonbeleid en onroerend erfgoed, leefmilieu, natuur en energie, mobiliteit en openbare werken, landbouw en visserij, waarvan de behandeling is opgenomen in bijlage;

Gelet op het advies van de Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed, gegeven op 17 januari 2019 waarvan de behandeling is opgenomen in bijlage;

Gelet op de opmerkingen van de zakelijkrechthouder, gegeven op 16 november 2018, waarvan de behandeling is opgenomen in bijlage;

Overwegende dat het waarderend onderzoek, waarvan de resultaten zijn opgenomen in het beschermingsdossier, de erfgoedwaarde van het grafteken Pincket aantoont;

Overwegende dat het grafteken Pincket als monument artistieke waarde bezit die als volgt wordt gemotiveerd:

Het grafteken Pincket is het voorlopig enige bekende grafteken naar ontwerp van de Belgische naoorlogse kunstenaar Felix Roulin in Vlaanderen. Het grafteken werd besteld door de kunstminnende familie Pincket en gerealiseerd in 1978. Het grafteken stelt de wederopstanding uit de dood voor. Het is representatief naar stijl en materiaalgebruik voor het oeuvre van de kunstenaar, waarbij de tegenstelling 'opsluiting' versus 'vrijheid en bevrijding' steeds centraal staat. Het gaat om bronzen menselijke lichamen, of delen ervan, die opgesloten zitten in een architecturaal omhulsel uit cortenstaal waaruit ze zich trachten te bevrijden. Felix Roulin legt hier de associatie met de opstanding uit de dood. Het grafteken Pincket met de grafsculptuur is een uniek en kwalitatief uitgevoerd kunstwerk dat gerealiseerd werd in een periode waarvan algemeen wordt aangenomen dat de grafsculptuur in verval is,

BESLUIT:

**Artikel 1.** Met toepassing van artikel 6.1.1 tot en met artikel 6.1.11 van het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013 en artikel 6.2.1 van het Onroerenderfgoedbesluit van 16 mei 2014 worden de volgende onroerende goederen voorlopig beschermd als monument:

Het grafteken Pincket, Veldkantstraat zonder nummer in Grimbergen, bekend ten kadaster: Grimbergen, 2de afdeling, sectie D, perceelnummer 393R6 (deel).

De voorlopig beschermde onroerende goederen zijn aangeduid op het plan dat als bijlage bij dit besluit wordt gevoegd.

De fotoregistratie van de fysieke toestand van de voorlopig beschermde goederen wordt als bijlage bij dit besluit gevoegd.

**Art. 2.** Het monument heeft artistieke erfgoedwaarde.

De erfgoedelementen en de erfgoedkenmerken van het monument zijn:  
Rechthoekige grafzerk in cortenstaal geplaatst op een inspringende betonnen plint. Centraal een openbreking van het cortenstaal, waardoor figuratieve elementen in brons zichtbaar worden. Hier en daar steken lichaamsdelen (voet, hand, romp, gezicht, enzovoort) uit. In het opstuwend gedeelte staat 'FAMILIE PINCKET' in verdiepte letters. De signatuur van Roulin ('Félix Roulin 78') bevindt zich verborgen op een opstuwing gericht naar de tegenoverliggende zijde en is aangebracht in zijn eigen handschrift.

**Art. 3.** Voor het beschermde monument gelden de volgende beheersdoelstellingen:

- 1° behoud van het grafteken met al zijn erfgoedelementen en erfgoedkenmerken;
- 2° het graf kan voor verdere bijzettingen blijven gebruikt worden;
- 3° aanvullende epigrafie kan niet op het grafteken worden aangebracht.

**Art. 4.** De zakelijkrechthouder en de gebruiker van het beschermde monument zijn verplicht de instandhouding en het onderhoud ervan te verzekeren door:

- 1° het goed als een goede huisvader te beheren en de nodige voorzorgsmaatregelen te nemen tegen schade ten gevolge van brand, blikseminslag, diefstal, vandalisme, wind of water;
- 2° de toestand van het goed regelmatig te controleren;
- 3° regulier onderhoud uit te oefenen;
- 4° onmiddellijk passende consolidatie- en beveiligingsmaatregelen te nemen in geval van nood.

**Art. 5.** Voor de volgende handelingen aan het beschermde monument moet een toelating worden aangevraagd:

- 1° het plaatsen, slopen, verbouwen of heropbouwen van een constructie;
- 2° het verwijderen, vervangen, wijzigen of verstevigen van constructieve elementen;
- 3° het verwijderen, vervangen of wijzigen van historische materialen en het toepassen van behandelingen met als doel de historische materialen te reinigen, te herstellen, te verduurzamen of te beschermen tegen verweer en aantasting;
- 4° het uitvoeren van de volgende werken aan het grafteken:
  - a) het verwijderen van voegen en het hervoegen;
  - b) het aanbrengen, verwijderen, vervangen of wijzigen van de kleur, textuur of samenstelling van de afwerkingslagen;
  - c) het aanbrengen, verwijderen, vervangen of wijzigen van aard- en nagelvaste elementen, smeedijzer en beeldhouwwerk, inclusief nieuwe toevoegingen;
  - d) het aanbrengen, vervangen of wijzigen van opschriften, publiciteitsinrichtingen of uithangborden;

- 5° het uitvoeren van de volgende omgevingswerken:
- a) het plaatsen of wijzigen van onder- en bovengrondse nutsvoorzieningen en leidingen;
  - b) het plaatsen of wijzigen van afsluitingen.

Er is geen toelating vereist voor het onmiddellijk nemen van passende consolidatie- en beveiligingsmaatregelen in geval van nood, voor de uitvoering van regulier onderhoud, noch voor nieuwe bijzettingen voor zover dit mogelijk is zonder werken aan het grafteken.

Brussel,

**↑ 5 MEI 2019**

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS