



Ministerieel besluit tot voorlopige bescherming als monument van de voormalige klompenmakerij De Kimpe in Kruibeke (Bazel)

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED,

Gelet op het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 6.1.1;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, artikel 6, 1°;

Gelet op het advies van het college van burgemeester en schepenen van Kruibeke, gegeven op 24 juli 2018, waarvan de behandeling is opgenomen in bijlage;

Gelet op het advies van de departementen of agentschappen van de Vlaamse overheid, bevoegd voor ruimtelijke ordening, woonbeleid en onroerend erfgoed, leefmilieu, natuur en energie, mobiliteit en openbare werken, landbouw en visserij, waarvan de behandeling is opgenomen in bijlage;

Gelet op de adviesvraag bij de Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed, ingediend op 22 juni 2018;

Overwegende dat het advies niet tijdig is meegedeeld en dus geacht wordt gunstig te zijn;

Overwegende dat het waarderend onderzoek, waarvan de resultaten zijn opgenomen in het beschermingsdossier, de erfgoedwaarde van de voormalige klompenmakerij De Kimpe aantoonst;

Overwegende dat de voormalige klompenmakerij De Kimpe als monument historische waarde bezit die als volgt wordt gemotiveerd:

De voormalige klompenmakerij De Kimpe is historisch betekenisvol als een zeldzame bewaarde materiële getuige van de klompencultuur in het Waasland. De site, gevormd door een woonhuis van 1912, een blokstal van 1917 en bijhorende rookoven en houtopslagplaats, is representatief voor een begin 20ste-eeuwse ambachtelijke huisklompenmakerij uit het Land van Waas alsook voor de ontwikkeling die deze bedrijfstak in die periode doormaakte. Het Land van Waas ontwikkelde zich vanaf het einde van de 17de eeuw tot het centrum van de familiale klompennijverheid in Vlaanderen. Het klompenmakersambacht was overwegend een huisnijverheid en kleinschalige nevenactiviteit bij een landbouwuutbating. In het midden van de 19de eeuw evolueerde de klompenmakerij van bijberoep tot volwaardig hoofdberoep. Door de verbetering van de transportmogelijkheden, de aanwezigheid van olm en populier als grondstof, het gebrek aan grootschalige industrieën in de regio en vanwege de lage arbeidslonen, ontstonden er in die periode honderden ambachtelijke familiebedrijven met bijhorende infrastructuur. Op het einde van de 19de eeuw waren de klompenmakerijen zelfs de eerste Wase bedrijfstak die in binnen- en buitenland een afzetmarkt vond. Na een tijdelijke terugval in het begin van de 20ste eeuw kende het ambacht een exponentiële groei tijdens de Eerste Wereldoorlog.

De oprichting van de klompenmakerij De Kimpe in de klompenmakersstreek bij uitstrek, kaderde volledig binnen deze tweede groeifase en geldt als een uitermate representatief en zeldzaam voorbeeld van de ontwikkeling die het ambacht doormaakte.

Vanaf de jaren 1922 veroorzaakte de doorgedreven mechanisering een daling van het aantal actieve bedrijven. Dit werd in de jaren 1930 nog versterkt door de verhuis naar Nederland van tal van de Waaslandse klompenmakers om te ontsnappen aan de door Nederland opgelegde hoge invoerrechten. De afgenomen vraag naar klompen en de concurrentie met goedkopere synthetische producten betekenden in de late jaren 1940 voor vele huisklompenmakerijen het definitieve einde. Het familiebedrijf De Kimpe werd ten gevolge van de gewijzigde economische context na de Tweede Wereldoorlog eveneens stopgezet. De site bleef evenwel bewaard en is daardoor één van de zeldzame aan het klompenmakersambacht gerelateerde in situ bewaarde sites. De recente aandacht voor de immateriële klompencultuur versterkt en onderbouwt de historische waarde van de materiële component van dit zeldzaam ruraal erfgoed;

Overwegende dat de voormalige klompenmakerij De Kimpe als monument architecturale waarde bezit die als volgt wordt gemotiveerd:

De voormalige klompenmakerij De Kimpe heeft in zijn totaliteit een architecturale waarde. Het behoud in situ van de blokstal, de traditioneel bijhorende zone voor houtopslag, de vroegere klompenmakerswoning en een rookoven als essentiële onderdelen van de klompenmakersinfrastructuur, maakt dit erfgoedrelict uitzonderlijk.

De bakstenen blokstal opgetrokken in 1917 is exemplarisch voor de evolutie die de klompenmakersarchitectuur doormaakte. Als vroeg 20ste-eeuwse constructie evolueerde de blokstal tot een stevigere, meer brandveilige baksteenbouw en betrof het geen houtbouw meer, maar qua voorkomen en typologie werd er teruggegrepen naar de traditionele bouwwijze en zeer herkenbare vormgeving. Alle essentiële typologische kenmerken, zoals de toepassing van een laagbouw onder overkragend zadeldak op schoren, met rechthoekige blokvensters in de zuidgerichte erfgevel en een zolderverdieping met droogzolder bleven behouden. De droogzolder, opengewerkt door middel van stijl- en regelwerk bedoeld om de klompen in open lucht te laten drogen, bleef een typerend en onmisbaar gebouwoonderdeel en is ook bij de klompenmakerij van de familie De Kimpe duidelijk aanwezig en herkenbaar. Ook de binneninrichting van de vroeg 20ste-eeuwse blokstal beantwoordt aan het sober en functioneel karakter van dit ruraal erfgoed.

De aanwezigheid van de uitzonderlijk bewaarde rookoven op het achtererf bij de voormalige klompenmakerij De Kimpe verhoogt de representativiteit van de klompenmakerssite. Deze technische toepassing werd pas vanaf de jaren 1912 op ruimere schaal gebruikt en was overwegend een Waaslands fenomeen. Het rookprocédé bood de mogelijkheid om de klompen waterbestendiger te maken alsook om de klompen op een originele manier decoratief af te werken. Dergelijke rookovens zijn heden slechts uitzonderlijk en fragmentair bewaard, wat het Bazelse exemplaar bijzonder zeldzaam maakt.

De traditioneel bijhorende zone voor houtopslag situeert zich ten zuiden van het woonhuis en de vroegere blokstal. Deze zone wordt gemarkeerd door een gekasseide oprit en een lindenboom vlakbij de rookoven die teruggaat tot de oprichtingsperiode van de klompenmakerij. Deze lindeboom, geplaatst als zon- en regenwerende schermbeplanting en als zeldzaam bewaarde gensterboom, is representatief voor een oud agrarisch gebruik.

De vroegere klompenmakerswoning werd in 1912 parallel aan de straat gebouwd. Typologisch is het gebouw te identificeren als een boerenarbeidershuis, exemplarisch voor de rurale architectuur. Door de schaal, de volumewerking en het stilistisch representatief materiaalgebruik, is de vroegere klompenmakerswoning beeldbepalend voor en een belangrijk onderdeel van de vroegere klompenmakerssite. De woning typeert, markeert en buffert tegelijkertijd de naast- en achterliggende blokstal, rookoven en zone voor houtopslag. Het woonhuis staat in relatie tot het erf, door middel van het kijkgaatje waarmee men de stockageruimte in de gaten kon houden,

BESLUIT:

Artikel 1. Met toepassing van artikel 6.1.1 tot en met artikel 6.1.11 van het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013 en artikel 6.2.1 van het Onroerenderfgoedbesluit van 16 mei 2014 worden de volgende onroerende goederen voorlopig beschermd als monument:

de voormalige klompenmakerij De Kimpe omvattende het ensemble van blokstal, rookoven, vroegere klompenmakerswoning, zone voor houtopslag, gekasseid erf en lindeboom, Daalstraat 91, Kruibeke (Bazel), bekend ten kadaster: Kruibeke, 2de afdeling, sectie A, perceelnummers 291B (deel), 292H.

De voorlopig beschermde onroerende goederen zijn aangeduid op het plan dat als bijlage bij dit besluit wordt gevoegd.

De fotoregistratie van de fysieke toestand van de voorlopig beschermde goederen wordt als bijlage bij dit besluit gevoegd.

Art. 2. Het monument heeft de volgende erfgoedwaarden:

- 1° historische waarde;
- 2° architecturale waarde.

De erfgoedelementen en de erfgoedkenmerken van het monument zijn:

De vroegere klompenmakerij De Kimpe omvat het ensemble van de vroegere klompenmakerswoning, met de bijhorende blokstal, de zone voor houtopslag, en een gekasseid erf met rookoven en lindeboom.

De vroegere klompenmakerswoning betreft een bescheiden woonhuis met dubbelhuisopstand, gebouwd in 1912 en parallel aan de straat ingeplant. Het breedhuis telt één bouwlaag en drie traveeën onder een pannen zadeldak en is typologisch als een boerenarbeidershuis te rangschikken.

De pittoreske baksteenbouw is voorzien van decoratief uitgevoerd metselwerk. De straatgevel is verrijkt met kleurrijke baksteenbanden in gele, lichtgrijze en beige toonaarden ter hoogte van de getoogde muuropeningen en het hoofdgestel die de horizontaliteit en de vormgeving benadrukken. Deze licht getinte bakstenen, samen met het gebruik van de lichtgekleurde metselspecie, vormen een mooi contrast met de donkerrode en mogelijk handgevormde bakstenen.

De getoogde voordeur met eenvoudige houten deur met beglaasd bovenlicht, wordt aan weerskanten geflankeerd door een beluikt getoogd venster voorzien van een rolluik en sober houten schuifvenster. Boven de centraal geplaatste deur is er een merkwaardig met plankwerk opgevuld paneel, waar zich vroeger wellicht een opschrift of huisnaam bevond. Een bruin geschilderde geprofileerde houten dakgootbak lijnt het geveleinde af.

De vrijstaande zuidelijke zijgevel grenst aan de gekasseide oprit. De begane grond heeft een klein rond venstertje op manshoogte nabij de straathoek, dat de mogelijkheid bood om van binnenuit de straat, oprit en zone voor houtopslag in het oog te houden.

De puntgeveltop heeft twee beluikte vensters, waarvan het linker met rondboogvorm het meest authentieke is. Een venster met dezelfde vormgeving is ook aangebracht in de noordelijke zijpuntgeveltop.

Ter hoogte van de oostelijk georiënteerde achtergevel lengt het pannen zadeldak uit en wordt het hoofdgestel van de achtergevel deels verstopt door een dakoverstek op houten schoren. Via een lage aanbouw staat het woonhuis in verbinding met de vroegere klompenmakerij.

De losstaande blokstal van 1917 bevindt zich op het achtererf in het verlengde van het woonhuis en is bereikbaar via de gekasseide oprit. Het betreft een haaks op de straat ingeplant zeer herkenbaar bakstenen ruraal gebouw van vijf traveeën onder een ver

overkragend zadeldak bedekt met zwarte en rode Vlaamse pannen, op houten schoren. De voorgevel is naar het zuiden gericht vanwege de maximale lichtinval.

Voortgaande op de vormgeving lijken de bakstenen handgevormd.

De blokstal is toegankelijk via een centraal geplaatste relatief brede houten opgeklampte deur in houten kader en met houten bovenlicht. De gelijkvloerse verdieping wordt gemarkeerd door rechthoekige vensters met houten latei, waarvan de drie rechter vensters de herkenbare typologie van blokvensters hebben.

De zolderverdieping boven de werkruimte, is deels opengewerkt en met houtwerk ingevuld. Deze droogzolder met kenmerkende verticale en horizontale schoepenbebording bedoeld om de klompen in te laten drogen, is beschermt voor zon en regen door het ver overkragend dak. Het gemetste linker deel van de bovenbouw is voorzien van een vierkant houten raam. De noordelijk georiënteerde achtergevel is zoals gebruikelijk blind. Ook de westelijke zijgevel die via een jongere uitbouw verbonden is met het woonhuis en de oostelijke zijgevel met lage uitbouw hebben geen vensteropeningen.

De blokstal is inwendig functioneel ontworpen met de vroegere werkruimte op de begane grond en de tot in de daknok doorlopende droogzolder op de eerste verdieping.

Op de gelijkvloerse verdieping zijn de oorspronkelijke kamerafmetingen, de dragende structuur met balklagen heden verstevigd met metalen liggers, het binnenschrijnwerk en een brede schouw tegen de westelijke zijgevel behouden.

De open zolderverdieping is bereikbaar via een steile begin 20ste-eeuwse houten steektrap met trappaal en balustervormige spijlenleuning.

De zolderverdieping werd vroeger gebruikt als droogloods en als opslagruimte, later als berging. De zolder is opgedeeld in twee ruimtes en voorzien van een sobere begin 20ste-eeuwse spantenstructuur naar verluidt in olmenhout. Een deel van de zuidzijde (erfzijde) is opengewerkt met het voor een klompenmakerij typische houten stijl- en regelwerk.

Tegen de oostelijke zijgevel van de blokstal van 1917 werd op een later tijdstip een lager volume aangebouwd bedoeld als uitbreiding van de werkruimte in de blokstal. Dit sober gebouw, deels in houtbouw en deels in metselwerk, heeft een overstekend mank zadeldak op schoren en fungeerde als werkhuis. De vroegere openingen in de zuidgevel, aanvankelijk bestemd om de klompen te stapelen en te laten drogen zijn nog aanwezig. Binnenin bleef de bakstenen vloer en een handpomp tegen de oostelijke zijgevel van de blokstal behouden.

Ten zuidoosten van het woonhuis en ten zuiden van de blokstal bleef op het achtererf uitzonderlijk een rookoven bewaard. Traditioneel werd deze constructie vanwege veiligheidsredenen op afstand van het woonhuis en het atelier gebouwd.

Het betreft een kleine baksteenbouw, met vierkant grondplan, onder een pannen zadeldakje. Voortgaande op de vormgeving lijken de kleine bakstenen handgevormd. Een smal houten opgeklampt deurtje, met oud hang- en sluitwerk, is aangebracht in de westelijk georiënteerde straatgevel.

De achter- en zijgevels zijn blind. Schietankers in de zijgevels.

Een lage bak tegen de zuidgevel vervangt de vroegere kleine gemetste constructie met dezelfde afmetingen die naar alle waarschijnlijkheid de eigenlijke stookplaats of het verluchtungskanaal betrof.

De smalle binnenruimte, opgetrokken in een tweede laag van gesinterde baksteen, wordt overwelfd door een gedrukt gemetst tongewelf. Het metselwerk is door het vroegere gebruik nog steeds zwart geblakerd. In de nok hangen ijzeren staven, bestemd om klompen aan vast te hangen om te kunnen roken.

Ten zuiden van en langsheen het woonhuis en de blokstal loopt er een verharde gekasseide oprit. Deze oprit wordt ten zuiden begrensd door een grasveld met verspreide opgaande beplanting, de vroegere zone voor de stockage van de te verwerken boomstammen en houtvoorraad. Een lindenboom ten einde van de oprit op het achtererf en nabij de rookoven, markeert bijkomend deze vroegere zone voor houtopslag. Voortgaande op de omvang en de mooi gevormde kruin werd deze boom wellicht bij de opstart van de klompenmakerij in het begin van de 20ste eeuw geplant en maakt ze deel uit van de

oorspronkelijke erfbeplanting. Deze lindeboom fungeerde als schermbeplanting voor de blokstal en houtstapelplaats en als gensterboom ter beveiliging van de rookoven.

Art. 3. Voor het beschermde monument gelden de volgende beheersdoelstellingen:

- 1° de algemene doelstelling van de bescherming als monument is het behoud van de erfgoedkenmerken en -elementen die de basis vormen voor de erfgoedwaarden;
- 2° de bescherming als monument beoogt het behoud van het gebouwde en aangelegde erfgoed, met name het geheel van de voormalige klompenmakerij omvattende de blokstal met aangebouwd werkhuis, de zone vroeger bestemd voor de opslag van boomstammen en houtvoorraad, het gekasseide erf met lindeboom, de rookoven op het achtererf en de vroegere klompenmakerswoning. Elke beheerdaad vereist een geïntegreerde en duurzame aanpak waarbij de impact op het geheel wordt afgewogen en waarbij de draagkracht niet wordt overschreden;
- 3° de afleesbaarheid en herkenbaarheid van de typologie die de blokstal, de opslagzone, de rookoven en het woonhuis kenmerkt dient gerespecteerd te worden;
- 4° de bescherming beoogt het behoud van de buitenarchitectuur wat typologie, schaal, volumewerking, vormgeving en materiaalgebruik van de blokstal en de rookoven betreft;
- 5° het behoud van de kenmerkende vormgeving en materialiteit van de vensters- en deuropeningen en van de herkenbare droogzolderconstructie in stijl- en regelwerk van de blokstal wordt vooropgesteld. Bij vervanging van het oorspronkelijk buitenschrijnwerk van de blokstal wordt herstel naar origineel model nagestreefd;
- 6° de bescherming beoogt het behoud van de planindeling, interieurafwerking en gebruikte materialen van de blokstal, zoals beschreven in de erfgoedkenmerken en erfgoedelementen. Ook de merkwaardige binnenconstructie van de rookoven, zoals beschreven in de erfgoedkenmerken en erfgoedelementen is behoudenswaardig;
- 7° de vroegere klompenmakerswoning heeft de kenmerken van een boerenarbeidershuis, exemplarisch voor rurale architectuur. De bescherming beoogt het behoud van het uitwendig voorkomen, van de beeldwaarde, van de typologie en materialiteit (zoals onder meer de decoratieve gevelafwerking, het houtwerk, de pannen dakbedekking), van de volumewerking van dit eenlaagse gebouw onder pannen schilddak, van de oriëntatie en inplanting parallel aan de straat, en van de visuele buffer ter vrijwaring van de achterliggende klompenmakerij;
- 8° de bescherming van de lagere aanbouw, die vroeger fungeerde als werkhuis, aan de blokstal, beoogt het behoud van het uitwendig voorkomen en de volumewerking van deze constructie en de ondergeschikte positie ten opzichte van de blokstal;
- 9° de bescherming van de vroegere houtopslagzone, beoogt het behoud van het onbebouwde karakter van de vroegere zone voor houtopslag ten zuiden van het woonhuis en de blokstal;
- 10° de bescherming beoogt het behoud en de visuele eenheid van het ensemble van de vroegere zone voor houtopslag, met de gekasseide oprit en de rookoven, in relatie tot de markerende vrijstaande lindeboom;
- 11° de beheersvisie voor de lindeboom is er op gericht om de boom zo oud mogelijk te laten worden, het traditioneel beheer te herstellen en verder te zetten, het beeldbepalend karakter en de erfgoedcontext te bewaren;
- 12° de beheersvisie stelt monitoring van de fysische toestand van de lindeboom en zijn standplaats voor om tijdig problemen te kunnen vast stellen en de nodige acties te kunnen ondernemen. Daarnaast moet het regelmatig onderhoud door middel van regulier onderhoud erop gericht zijn om de boom zo lang mogelijk in stand te houden;
- 13° in functie van het behoud van de lindeboom is het aangewezen beschermende maatregelen te nemen in geval van werken in de omgeving en aandacht te hebben voor standplaatsbeheer. Het is eveneens aangewezen zoveel mogelijk lichtconcurrentie van andere hoogstammige bomen in de nabijheid van de lindeboom te vermijden;
- 14° het verdient aanbeveling de lindeboom na afsterven op dezelfde locatie en bij de rookoven heraan te planten, vanwege de zeldzaamheid van het historisch gebruik van een gensterboom annex schermbeplanting en vanwege het beeldbepalend karakter;

- 15° het woonhuis is aan erfzijde uitgebreid met een kleine veranda. Deze constructie ligt binnen de afbakening van de bescherming als monument. Het behoud van dit volume is evenwel niet vereist. Verwijdering, een nieuwe invulling of vervanging is mogelijk, maar enkel in die mate dat de erfgoedwaarden van het monument niet in het gedrang komen.

Art. 4. De zakelijkrechthouder en de gebruiker van het beschermde monument zijn verplicht de instandhouding en het onderhoud ervan te verzekeren door:

- 1° het goed als een goede huisvader te beheren en de nodige voorzorgsmaatregelen te nemen tegen schade ten gevolge van brand, blikseminslag, diefstal, vandalisme, wind of water;
- 2° de toestand van het goed regelmatig te controleren;
- 3° regulier onderhoud uit te oefenen;
- 4° onmiddellijk passende consolidatie- en beveiligingsmaatregelen te nemen in geval van nood.

Art. 5. Voor de volgende handelingen aan het beschermde monument moet een toelating worden aangevraagd:

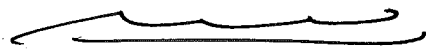
- 1° het plaatsen, slopen, verbouwen of heropbouwen van een constructie;
- 2° het verwijderen, vervangen, wijzigen of verstevigen van constructieve elementen;
- 3° het verwijderen, vervangen of wijzigen van historische materialen en het toepassen van behandelingen met als doel de historische materialen te reinigen, te herstellen, te verduurzamen of te beschermen tegen verweer en aantasting;
- 4° het uitvoeren van de volgende werken aan het dak en de buitenmuren van constructies:
 - a) het verwijderen, vervangen of wijzigingen van het dakvolume, de dakbedekking, de dakconstructie en gootconstructies;
 - b) het verwijderen van voegen en het hervoegen;
 - c) het aanbrengen, verwijderen, vervangen of wijzigen van de kleur, textuur of samenstelling van de afwerkingslagen;
 - d) het aanbrengen, verwijderen, vervangen of wijzigen van buitenschrijnwerken, deuren, ramen, poorten, inclusief de beglazing, beslag, hang- en sluitwerk;
 - e) het aanbrengen, verwijderen, vervangen of wijzigen van aard- en nagelvaste elementen, smeedijzer en beeldhouwwerk, inclusief nieuwe toevoegingen;
 - f) het aanbrengen, vervangen of wijzigen van opschriften, publiciteitsinrichtingen of uithangborden, met uitzondering van verkiezingspubliciteit en met uitzondering van publiciteitsinrichtingen, waarbij wordt bekendgemaakt dat het goed te koop of te huur is, op voorwaarde dat de totale maximale oppervlakte niet meer bedraagt dan 4 m² en op voorwaarde dat deze niet bevestigd worden aan de constructies;
- 5° graafwerken in functie van het bouwen, verbouwen of heropbouwen van constructies;
- 6° het uitvoeren van de volgende omgevingswerken:
 - a) het plaatsen of wijzigen van boven- en ondergrondse nutsvoorzieningen en leidingen;
 - b) het plaatsen of wijzigen van afsluitingen;
 - c) het aanleggen, structureel en fundamenteel wijzigen of verwijderen van wegen en paden;
 - d) het aanleggen of wijzigen van verharding met een minimale gezamenlijke grondoppervlakte van 30 m² of het uitbreiden van bestaande verhardingen met minimaal 30 m²;
 - e) het aanleggen van sport- en spelinfrastructuur of parkeerplaatsen;
- 7° het uitvoeren van de volgende handelingen aan of in het interieur van de blokstal:
 - a) het uitvoeren van structurele werken en het toevoegen van nieuwe structuren;
 - b) het uitvoeren van werken die het uitzicht of de indeling van het interieur wijzigen;
 - c) het verwijderen, vervangen of wijzigen van historische materialen en het toepassen van behandelingen met als doel de historische materialen te reinigen, te herstellen, te verduurzamen of te beschermen tegen verweer en aantasting;

- d) het verwijderen, vervangen of wijzigen van plafonds, gewelven, vloeren, trappen, wand- en plafondafwerking, binnenschrijnwerk, inclusief de beglazing, beslag, hang- en sluitwerk;
- e) het bepleisteren van niet-bepleisterde elementen of het bepleisteren met een andere samenstelling of textuur, alsook het ontleisteren van bepleisterde elementen;
- f) het beschilderen van ongeschilderde elementen of het schilderen in andere kleuren of kleurschakeringen of met een andere verfsoort dan de aanwezige;
- g) het plaatsen of vernieuwen van technische voorzieningen, zoals verwarming, klimaatregeling, elektrische installatie, geluidsinstallatie, sanitair, liften en beveiligingsinstallaties;
- 8° het vernietigen van de vegetatie;
- 9° het aanplanten, vellen of rooien van de lindeboom en elke handeling die een wijziging van de groeiplaats en groeivorm tot gevolg kan hebben;
- 10° het uitvoeren van snoeiwerken aan, met uitzondering van het regulier beheer van de lindeboom;
- 11° elke reliëfwijziging van de bodem, wijziging van het hydrografisch netwerk of ander werk of handelingen die impact kunnen hebben op het grondwaterpeil.

Er is geen toelating vereist voor het onmiddellijk nemen van passende consolidatie- en beveiligingsmaatregelen in geval van nood, noch voor de uitvoering van regulier onderhoud.

Brussel, 25 OKT. 2018

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS