

Bijlage 2. Fotoregistratie van de fysieke toestand bij het ministerieel besluit tot definitieve bescherming als monument van het ensemble van de Sint-Petruskerk, het kerkhof, de pastorie en het landgoed Vicogne en als dorpsgezicht van de omgeving van het kerkdorp en het landgoed in Diksmuide (Stuivekenskerke)

Provincie: West-Vlaanderen

Gemeente: Diksmuide, 15de afdeling, sectie A en B

Objectnummer: 4.01/32003/832.1 en

-

dossiernummer: 4.001/32003/148.1

Objectnummer: 4.02/32003/713.1

Omschrijving:

Ensemble van de Sint-Petruskerk, het kerkhof, de pastorie en het landgoed Vicogne,
Stuivekenskerkestraat 2 en
zonder nummer, Kasteelhoevestraat 2

Omgeving van het kerkdorp en het landgoed,
Stuivekenskerkestraat zonder nummer, 1, 2, Kasteelhoevestraat zonder nummer, 1, 2,
Viconiastraat zonder nummer, 18A, 20, 22, 22A

Foto's genomen tijdens plaatsbezoeken 2011, 2012, 21 mei en 14 juni 2013, 11 juni 2015

Copyright: agentschap Onroerend Erfgoed, uitgezonderd geopunt.be op pagina 2 Raskin B.,
pagina 3, Algemeen Rijksarchief pagina 9

Mij bekend om gevoegd te worden bij het besluit van heden:

Brussel, 23 DEC. 2016

De Vlaamse minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,



Geert BOURGEOIS

1. Landschappelijke situering van het wederopbouwdorp Nieuw-Stuivekenskerke



Nieuw-Stuivekenskerke ligt op 800 meter ten westen van de IJzer. Ten noorden het dorp met kerk, kerkhof en pastorie (1), ten zuiden het landgoed Vicogne met restanten van dubbele omwalling (2).

De Kasteelhoevestraat (3) verbindt beide clusters
(www.geopunt.be, luchtfoto Vlaanderen, zomer 2012)



Situering van het kerkdorp met de Sint-Petruskerk (1), kerkhof (2), pastorie (3) en dorpsbebouwing met herberg "In de Vicogne" (4) en de voormalige herberg "Veurne-Ambacht" (5)
(www.geopunt.be, luchtfoto Vlaanderen, winter 2013)

2. Beeldbepalende elementen in het dorpsgezicht



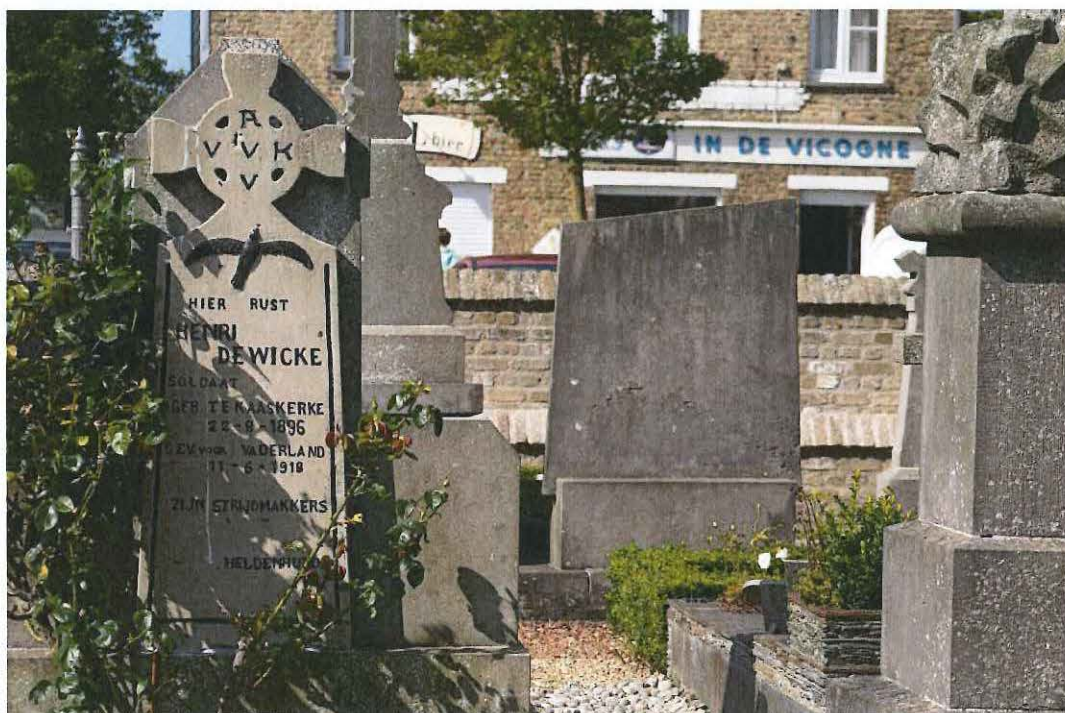
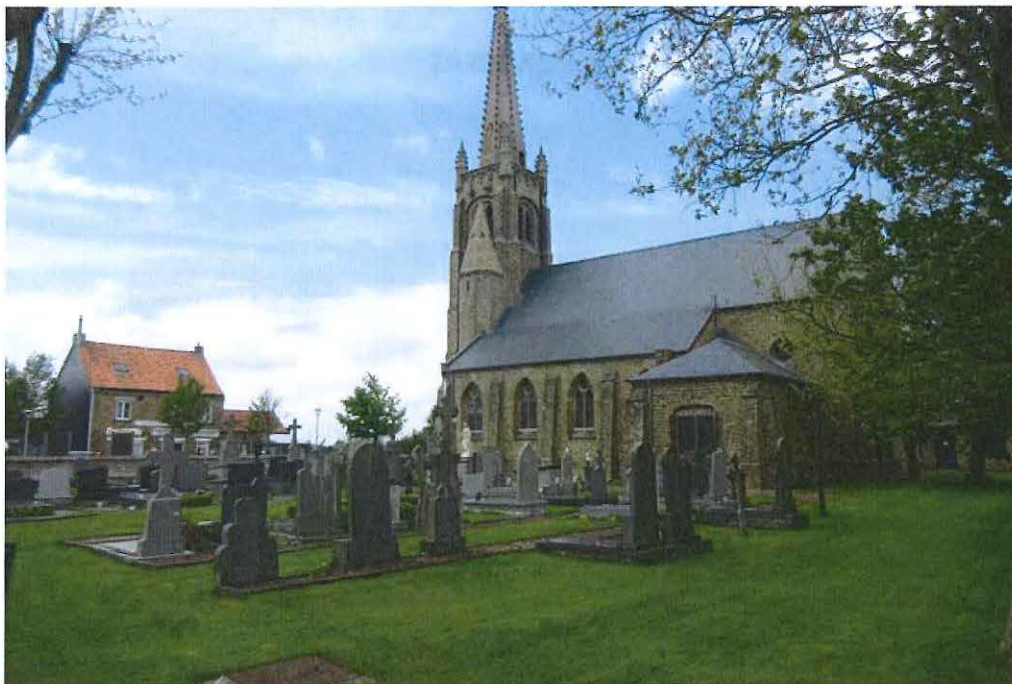
Ligging van het kerkdorp Nieuw-Stuivekenskerke in de grachtenrijke IJzerpolders. De kerktoren wordt weerspiegeld in de grachten



Het actuele wederopbouwdorp vanuit het westen (foto Patrick Lagrou, uit: RASKIN B.: 2015, *Vijandige vergezichten*, Leuven)



Visuele relatie tussen de kerk met kerkhof en het hoge pastorievolume (foto Koen Himpe, lente 2015)



Visuele relatie tussen de kerk met kerkhof en de herberg "In de Vicogne" ten westen van de kerktoeren. De puilijst met geschilderd opschrift verwijst naar de dorpsverplaatsing ca. 1870, naar de omgeving van het landgoed Vicogne (foto midden: Oswald Pauwels, augustus 2014)



De kerk met kerkhof en de pastorie vormen de kern van het kerkdorp (foto Koen Himpe, lente 2015)



De voormalige herberg "Veurne-Ambacht", ten westen van de kerk met kerkhof. De rondboogdeur van de centrale woning op deze foto was reeds gewijzigd, in kunststof, en dus zonder erfgoedwaarde (foto voor de wijziging van de rondboogdeur in oktober 2015)



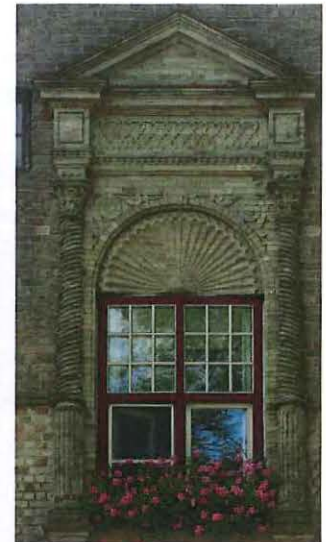
De gewijzigde rondboogdeur van de centrale woning, in kunststof, zonder erfgoedwaarde (wijziging gebeurd in oktober 2015, voor de bescherming van 30.03.2016, foto genomen op 22.09.2016)



De Kasteelhoevestraat verbindt het kerkdorp met het landgoed Vicogne met inrijpoort. Vanuit de Kasteelhoevestraat ontstaat een zichttas op de ranke kerktoeren (foto boven, Oswald Pauwels, augustus 2014)



Zicht op de woning bij de toegang tot het landgoed Vicogne. Zicht op de Kasteelhoevestraat en de kerktoeren vanaf het landgoed



Woning bij de toegang tot het landgoed Vicogne. De kleine aedicula-nis verwijst naar het grotere voorbeeld bij het landgoed (foto rechts, Oswald Pauwels, augustus 2014)

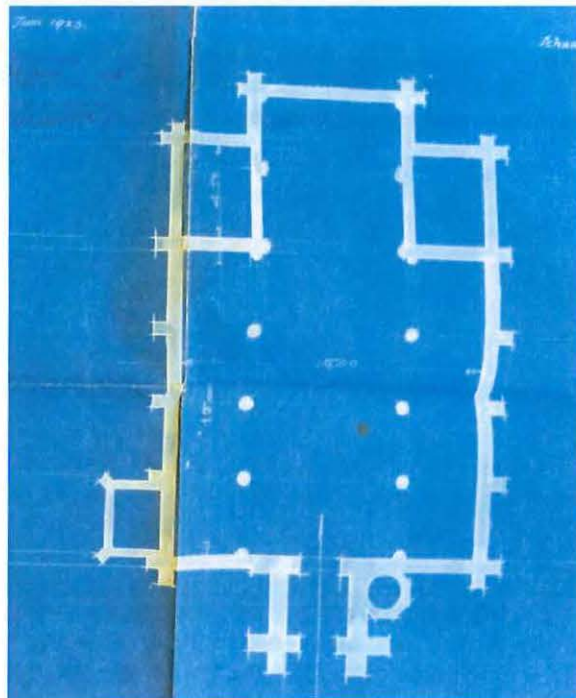


Poort en kapel van het landgoed en de elektriciteitscabine. De naamsteen "*Vicogne voorpost*" (links bij de poort) is opgericht ter herinnering aan de Duitse voorpost die hier was ingericht



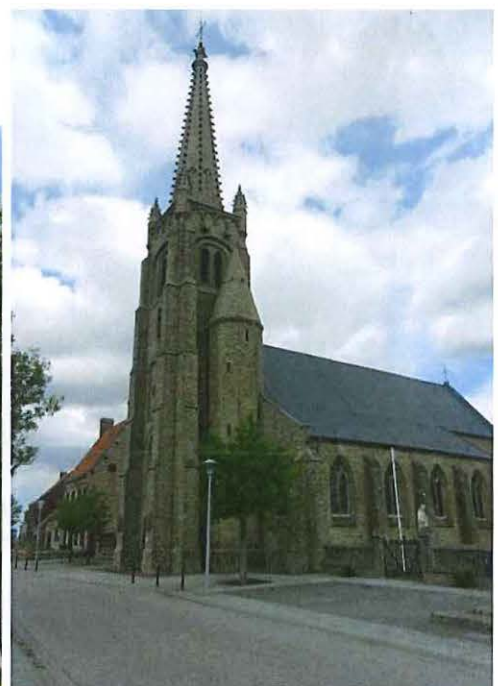
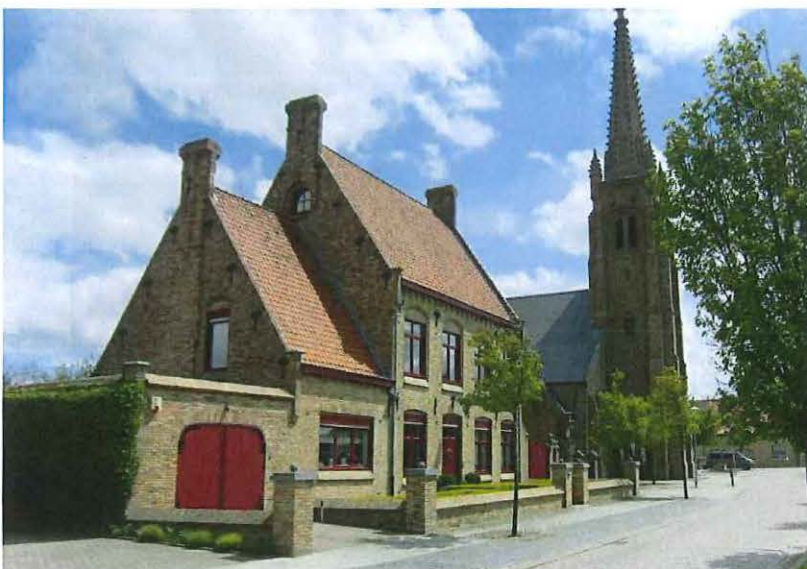
Omgeving van landgoed Vicogne met weides

3. De Sint-Petruskerk met ranke bakstenen westtoren en leien zadeldak, en het kerkhof als monument

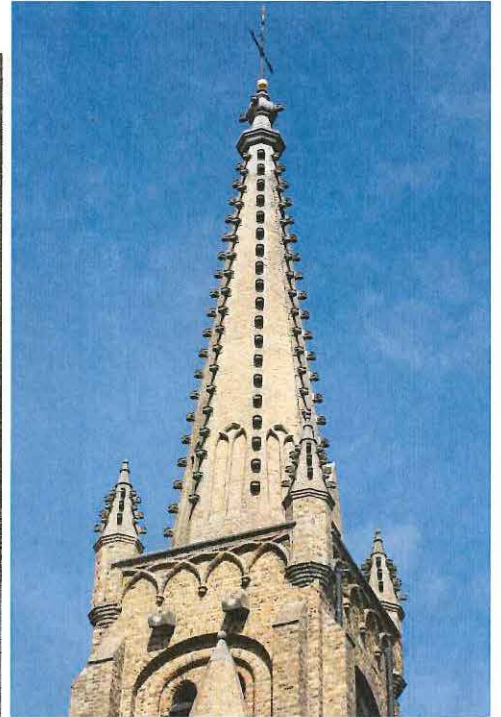


Het gewijzigde plan voor het herbouwen van een kleinere pseudo-basilicale kerk, Camille Schaessens en Valère Lievens, Dienst der Verwoeste Gewesten, 21 juni 1923 (Algemeen Rijksarchief Brussel, Dienst der Verwoeste Gewesten, nr. 4922)

3.1. Exterieur van de kerk



Visuele relatie tussen het hoog oprijzend volume van de pastorie en de kerk met imposante kerktoren (foto links, Koen Himpe, lente 2015)



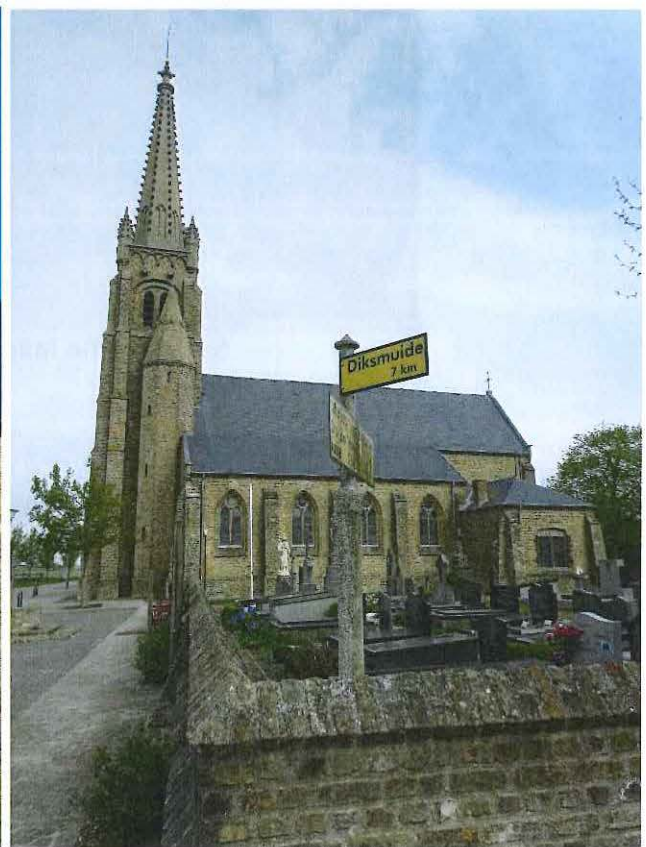
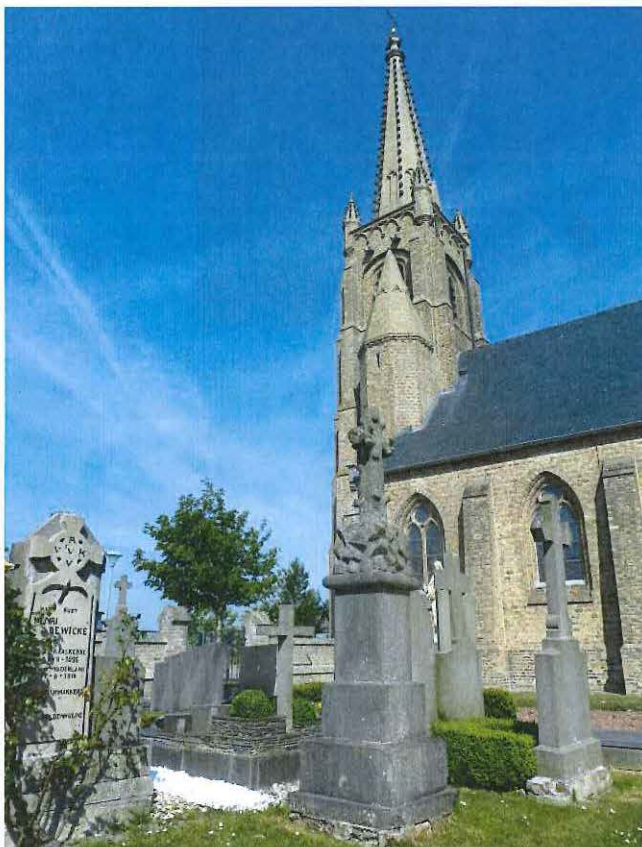
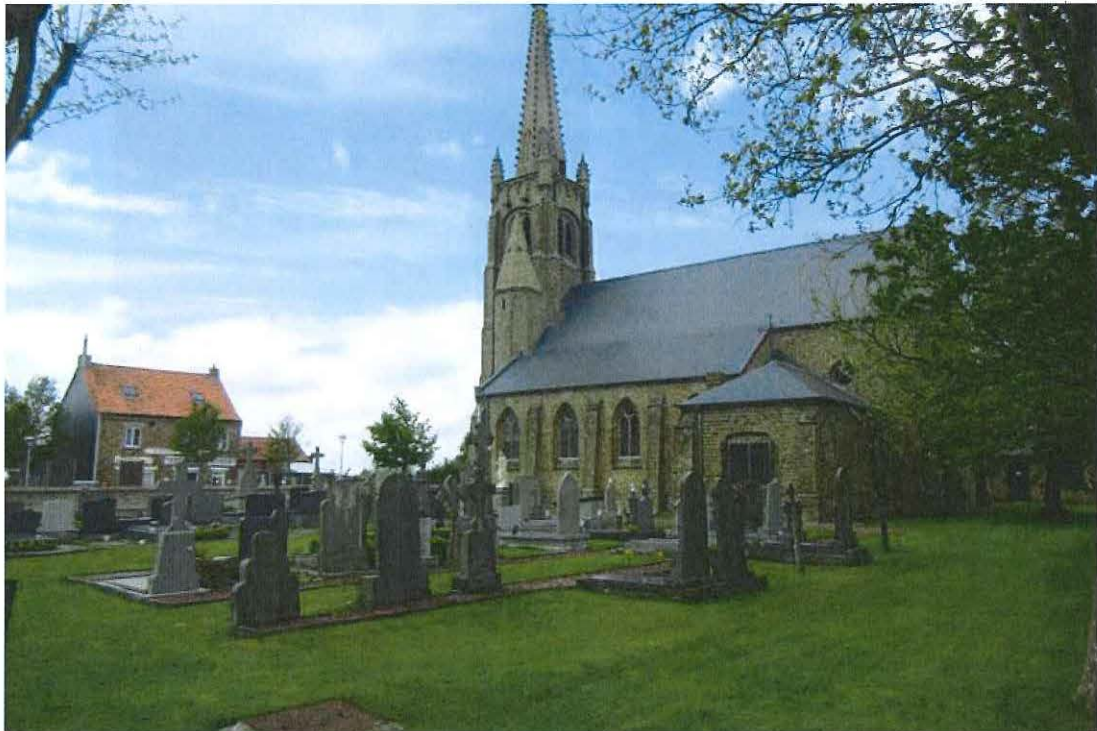
Links: het kerkportaal is geïntegreerd in de toren (foto's Koen Himpe, lente 2015). Rechts: de ranke bakstenen torenspits (foto Oswald Pauwels, augustus 2014)



Links: de doopkapel aansluitend bij de noordbeuk. Rechts: de hoge koorgevel met rechte sluiting

3.3. Het kerkhof

- Algemeen beeld van het kerkhof: lindeboom, calvarie, Heilig Hartbeeld, wegwijzer
(foto's plaatsbezoek 11 juni 2015)



Het ensemble van graftekens op het kerkhof. Rechts: betonnen wegwijzer met ijzeren naamplaten
(foto koen Himpe, lente 2015)



Links: lindeboom ten oosten van het kerkkoor, teruggaand op de oorspronkelijke beplanting met lindes en paardenkastanjes. Op de achtergrond: het vergaderzaaltje ten noordoosten van kerk. Rechts: bewaarde toegangshekken tot het kerkhof



De calvarie tegen de noordzijde van de toren. Het Mariabeeld van de calvarie is gesigneerd J. De Visscher (detail voet onder). Rechts: Heilig Hartbeeld op de zuidzijde van het kerkhof

- De voor behoud geselecteerde graftekens (foto's plaatsbezoek 11 juni 2015)

Smal noordelijk deel van kerkhof (priestergraven)



Foto 1: grafkruis priester Omer Desagher circa 1933, symbolen bloemenrank en kelk, rotsbasis (rij 01 – graf 01, enkel grafstèle te behouden)



Foto 2: grafkruis priester Angelus Neirinck, priesterwijding 1866, 19de-eeuws of vroeg 20ste-eeuws, oorlogsschade (rij 01 – graf 02, enkel grafstèle te behouden)

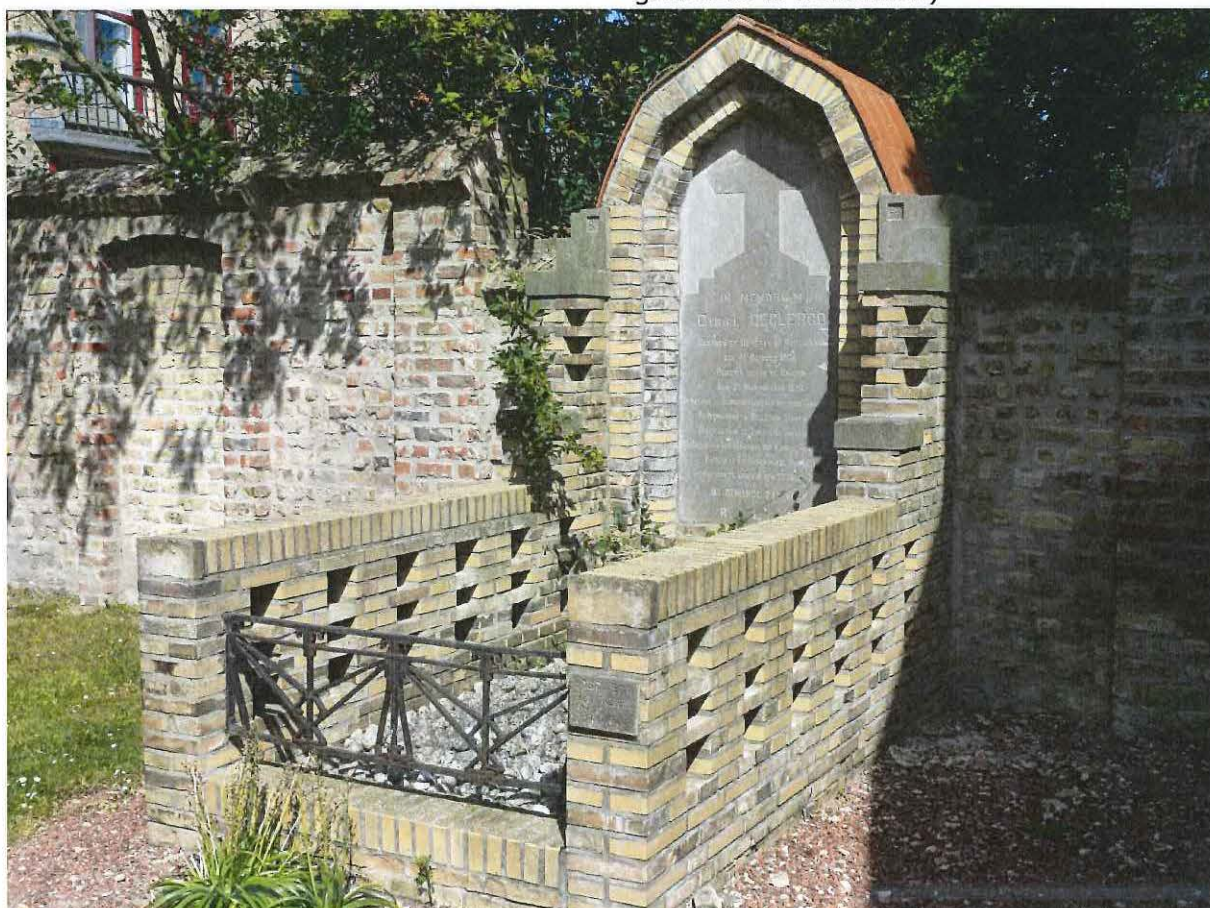


Foto 3: priestergraf Cyriel Declercq circa 1932, stuwende kracht bij kerkinrichting, art-decometselwerk (rij 01 – graf 3, volledig grafteken te behouden)

Ruim zuidelijk deel van het kerkhof



Foto 4: traditioneel grafteken Idonia Verhaeghe circa 1927 (rij 02 – graf 03, volledig grafteken te behouden)



Foto 5: grafteken, symbool palmtak, familie oud-burgemeester Charles Dekeyne "vereerd met oorlogskruis" circa 1933 (rij 02 – graf 5, volledig grafteken te behouden)



Foto 6: grafteken, symbool palmtak en bloemenkrans, familie Charles Stroom circa 1932, zoon Michel gesneuveld in Emelgem oktober 1918 (rij 02 – graf 08, volledig grafteken te behouden)



Foto 7: grafteken met combinatie blauwe hardsteen en graniet, familie Verstraete-Pylyser circa 1949 (rij 03 – graf 01, volledig grafteken te behouden)



Foto 8: grafteken, combinatie blauwe hardsteen en graniet, familie oud-burgemeester Dewicke, zoon "gesneuveld voor 't vaderland" (rij 03 – graf 05, volledig grafteken te behouden)



Foto 9: heldenhuldezerk op achterkant familiegraf Dewicke, Keltisch kruis met vredesduif en opschriften "AVV-VVK" en "Hier rust Henri De Wicke soldaat geb. te Kaaskerke 22-8-1896 gev. voor vaderland 11-6-1918 (...)" (rij 03 – graf 05, enkel grafstèle te behouden)



Foto 10: grafkruis van vier jong gestorven zoon en dochters Dekeyne circa 1911, 1926, porseleinen kruis (rij 04 – graf 02, enkel grafstèle te behouden)

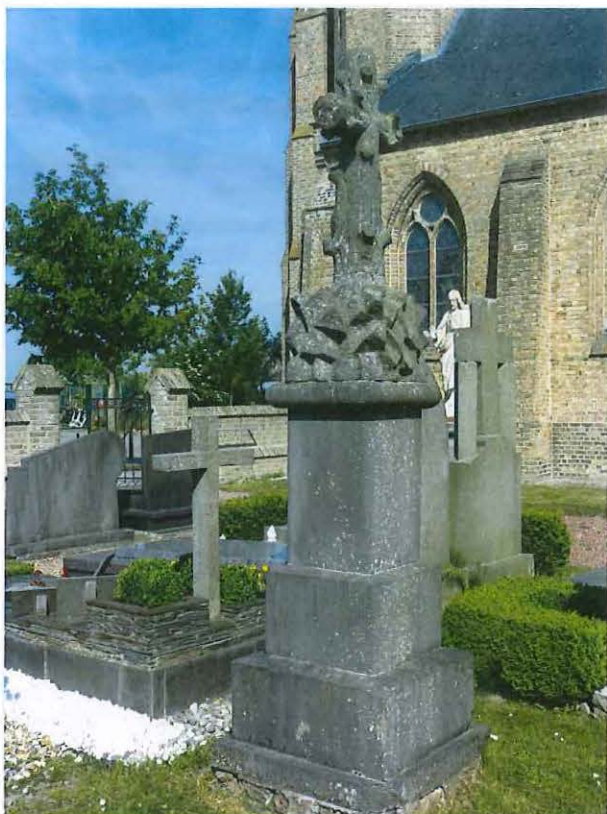


Foto 11: grafstèle in boomstamvorm op rotsbasis, Pieter Proot, circa 1910 (rij 04 – graf 03, enkel grafstèle te behouden)



Foto 12: grafstèle, kindergraf met engeltje in porselein, Gabriël De Grave circa 1926 (rij 05 – graf 02, enkel grafstèle te behouden)



Foto 13: ijzeren grafkruis Irma Beke circa 1928, calvariemotief (rij 05 – graf 05, enkel grafstèle te behouden)



Foto 14: grafstèle, kindergraf met engeltje in porselein, Leonard Warlop circa 1931 (rij 06 – graf 01, enkel grafstèle te behouden)



Foto 15: graf dochttertjes en zoontjes Dewicke, overlijdens 1933 tot 1945, engeltjes in porselein (rij 06 – graf 03, volledig grafteken te behouden)



Foto 16: betonnen grafstèle, kindergraf Vanheste circa 1931 (rij 06 – graf 05, enkel grafstèle te behouden)



Foto 17: graftombe familie De Wispelaere-De Rynck, dochter circa 1933, porseleinfoto's (rij 07 – graf 01, volledig grafteken te behouden)



Foto 18: graftombe, symboliek palmtak, Guillaume De Wispelaere circa 1935 (rij 07 – graf 02, volledig grafteken te behouden)



Foto 19: grafteken Madeleine Dewulf circa 1935, porseleinfoto, porseleinen engeltje (rij 07 - graf 06, volledig grafteken te behouden)



Foto 20: betonnen grafkruis met cimorné-inleg, Virginie Versteete (rij 07 - graf 07, enkel grafstèle te behouden)



Foto 21: blauwhardstenen grafkruis familie Vandecasteele-Tolpe circa 1924 (rij 07 - graf 11, enkel grafstèle te behouden)



Foto 22: ijzeren grafkruis Romanie Lust (rij 08 - graf 03, enkel grafstèle te behouden)



Foto 23: grafkruis, symbool klimop, Kamiel Kempe verongelukt overweg Oostkerke circa 1936 (rij 8 – graf 5, enkel grafstèle te behouden)



Foto 24: grafstèle met bas-reliëf van engel in brons, gezusters Kempe (rij 08 – graf 06, enkel grafstèle te behouden)



Foto 25: betonnen grafkruis (stèle) met cimorné-inleg, Theophiel Deceuninck (rij 09 – graf 03, enkel grafstèle te behouden)

4. De voormalige pastorie met tuin als monument
(voor tuin- en interieurfoto's plaatsbezoek 14 juni 2013)



Straatzijde: visuele relatie met kerk, tuinmuur met kerkhof (foto links, Koen Himpe, lente 2015)



Straatzijde: volume onder steile zadeldaken, muren, Marianisje

- **Achterliggende pastorietauin**



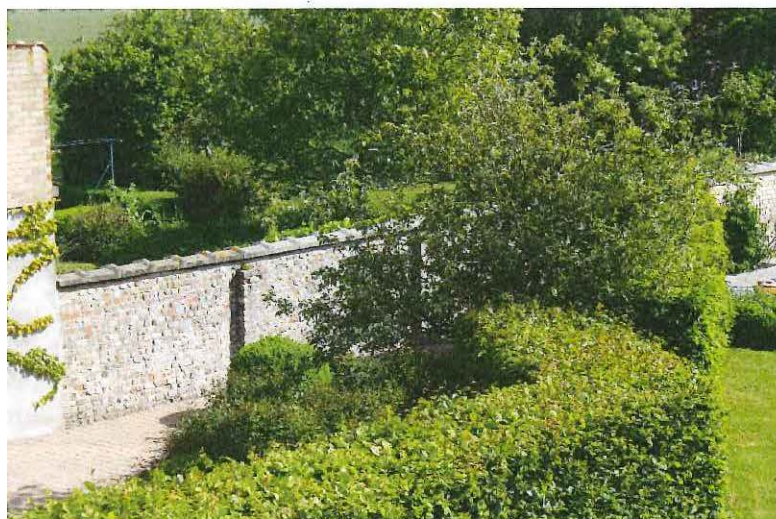
Tuinzijde van het huis met veranda en balkon erboven. Ook vanuit de tuin bestaat er duidelijk een visuele relatie met de kerk. Rechts: tuinmuur met dichtgemetseld poortje naar het kerkhof en de kerk



Pastorietuin met boomgaard, leifruit tegen de zuidelijke tuinmuur (tussen tuin en kerkhof) en kippenhok



Scheidingsmuren: zuidelijke tuinmuur tussen tuin en kerkhof (links) en detail oostelijke tuinmuur (rechts).
De zuidelijke muur en gedeeltelijk ook de oostelijke muur zijn afgeboord door een ezelsrug, en worden geleed door hogere penanten onder ezelsrug



De noordelijke tuinmuur wordt geritmeerd door bakstenen penanten

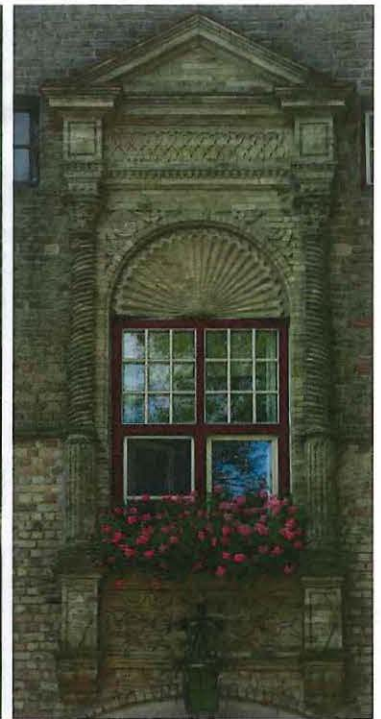
5. Het landgoed Vicogne als monument
(foto's plaatsbezoek 21 mei 2013)



Bewaarde restanten van de dubbele omwalling



De inrijpoort met kapel toegewijd aan Theresia van Lisieux. Detail van het portaal van de kapel met sierlijk metselwerk



Het landhuis (woonhuis) met poortdoorrit, detail metselwerk aediculavenster boven de poortdoorrit
(foto rechtsboven, Oswald Pauwels augustus 2014)



Uitgekiende visuele relatie poort, hoofdgebouw en achterliggende nutsgebouwen, resulterend in zichtassen



Erfgevel van het hoofdvolume



Een laag muurtje onder ezelsrug en overhoekse hekpijlers sluiten de omgeving van het woonhuis af van het erf



De gerenoveerde koeien- en paardenstalling



De voormalige varkensstal



De overdekte mestvaalt als nieuwe functie bij wederopbouwhoeves. Hier met uitgekiende architectuur cf. de rol die dit gebouw speelt binnen de zichtas poortgebouw-hoofdgebouw-afsluitend gebouw op het erf



Zicht op de nog deels omwalde site van het landgoed Vicogne vanuit de omringende weides