

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende wijziging van het ministerieel besluit houdende bescherming als monument, stads- en dorpsgezicht van het woonhuis, atelier en omgevende tuin van de kunstenaar-glazenier Michel Martens

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING EN DE VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009 en 4 december 2009;

Gelet op het ministerieel besluit van 10 mei 1999 houdende bescherming als monument, stads- en dorpsgezicht (van het woonhuis, atelier en omgevende tuin van de kunstenaar-glazenier Michel Martens te Brugge, Sint-Andries)

Gelet op de vergunning van 3 april 2007, afgeleverd door de afdeling R-O West-Vlaanderen, die vermeldt dat de huidige klimatologische omstandigheden in het atelier nefast zijn voor de goede bewaring van het papieren archief, dat het de intentie is om het werk van glaskunstenaar Michel Martens te ontsluiten en open te stellen voor verdere studie en onderzoek, en dat daarom en om reden van beveiliging tegen schade en diefstal, toestemming wordt gegeven voor het onderbrengen van het papieren archief (ontwerpen glasramen, kartons en briefwisseling) dat zich bevindt op de verdieping van het atelier van de kunstenaar, naar het archief van het KADOC (Katholiek Documentatiecentrum) te Leuven;

Overwegende dat de gegeven vergunning slechts geldt voor een voorlopige verplaatsing van beschermde goederen, terwijl de verplaatsing als definitief moet worden beschouwd gelet op de kwetsbaarheid van het archief en gelet op het gebrek aan garanties voor een optimaal behoud in situ;

Overwegende dat de bewaar- en ontsluitingsomstandigheden van het papieren archief in het KADOC gekend en gegarandeerd zijn, rekening houdend met de professionele reputatie van de ontvangende instelling KADOC, hetgeen onder meer blijkt uit de door Caroline Butaye opgemaakte "Inventaris van het archief van glazenier en glaskunstenaar Michel Martens (1939-2006) bewaard op het KADOC" (Brussel, 2008);

Overwegende de doelstellingen van de bescherming, onder meer behoud, documentatie en ontsluiting van het werk van Michel Martens;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen in haar vergadering van 4 september 2008,

BESLUIT :

Artikel 1. In artikel 1, eerste streepje dient "Het woonhuis, atelier en omgevende tuin van de kustenaar-glazenier Michel Martens, inbegrepen de zich erin bevindende roerende zaken, onroerend door bestemming, met name de aanwezige meubels, kunstwerken en archief," te worden vervangen door "Het woonhuis, atelier en omgevende tuin van de kunstenaar-glazenier Michel Martens, inbegrepen de zich erin bevindende roerende zaken, onroerend door bestemming, met name de aanwezige meubels en kunstwerken,".

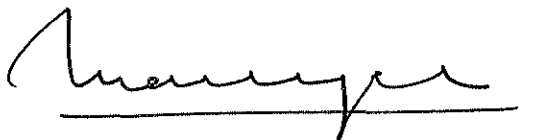
Art. 2. In artikel 1 dient de omschrijving van de socio-culturele waarde "als zijnde het woonhuis-atelier met inboedel, kunstwerken, bibliotheek en archief van een belangrijk en internationaal vermaard glazenier-kunstenaar en leermeester M. Martens, wiens creativiteit zowel tot uiting kwam in de functionele kunst - als toonaangevend glazenier met vernieuwende ideeën inzake sacrale kunst -, en in de beeldhouwkunst met zijn glas- en spiegelsculpturen." te worden vervangen door "als zijnde het woonhuis-atelier met inboedel en kunstwerken van een belangrijk en internationaal vermaard glazenier-kunstenaar en leermeester M. Martens, wiens creativiteit zowel tot uiting kwam in de functionele kunst - als toonaangevend glazenier met vernieuwende ideeën inzake sacrale kunst -, en in de beeldhouwkunst met zijn glas- en spiegelsculpturen.".

Art. 3. In artikel 1 dient de omschrijving van de wetenschappelijke waarde "als zijnde een uniek documentatiecentrum met atelier, kunstwerken en archief, volledig ingericht volgens de geest van de kunstenaar, welke een ideale site vormt voor wetenschappelijk onderzoek en /of opleidingen." te worden vervangen door "als zijnde een uniek

documentatiecentrum met atelier en kunstwerken, volledig ingericht volgens de geest van de kunstenaar, welke een ideale site vormt voor wetenschappelijk onderzoek en /of opleidingen.”.

Brussel, 14 -06- 2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Geert Bourgeois', written over a horizontal line.

Geert BOURGEOIS