

Zemst (Epegem)  
Vilvoorde

1584B

20/11/85

VLAAMSE GEMEENSCHAP



MINISTERIEEL BESLUIT TOT GEDEELTELIJKE OPHEFFING VAN EEN  
KONINKLIJK BESLUIT HOUDENDE RANGSCHIKKING ALS LANDSCHAP.

---

"De Gemeenschapsminister van Cultuur,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van  
monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 13 juli 1972 tot wijziging van de wet  
van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming  
der instellingen;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 18 januari 1982  
houdende bepaling van de bevoegdheden van de leden van de  
Vlaamse Executieve;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Executieve van 28 januari 1982  
houdende organisatie van de delegatie van de beslissingsbevoegdheden  
aan de leden van de Vlaamse Executieve;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten  
en Landschappen van 20 juni 1985;

BESLUIT " :

Artikel 1.- In artikel 1 van het koninklijk besluit van  
28 januari 1981 houdende rangschikking als landschap van  
Dorent-Nelebroek (1e fase) gelegen op het grondgebied van de  
gemeente ZEMST (Epegem) en VILVOORDE worden volgende  
percelen geschrapd, zoals afgebakend op bijgaand plan, en  
bekend ten kadaster :



./...

Zemst (Epepegem), Sectie E, artikel 2636, de perceelnummers :

50B, 51E, 52, 53E, 54B, 54C, 54D, 199, 198, 197, 167, 165,  
166, 168i, 169, 170, 171, 209C, 209D, 209/2, 208A, 207, 206,  
205A, 204A, 201, 200, 186D, 202, 196E, 195, 194/2, 192A, 192B,  
193, 194A, 187D, 187A, 188, 187A/2, 189, 190, 191, 196D, 172,  
186A/2, 185B, 173A, 184D, 184B, 184/2.

Vilvoorde, Sectie E, artikel 41.14, de perceelnummers :

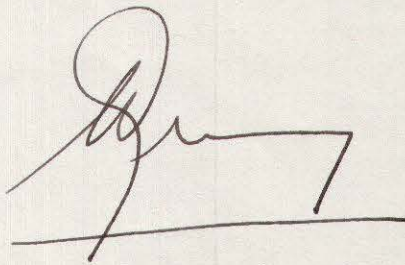
184A, 185B, 184/2, 213A, 213/2, 218A, 218/2, 219, 224, 225,  
225/2, 238, 239, 240A, 240B, 252, 253, 254, 255, 256, 257.

Art.2.- De Gemeenschapsminister van Cultuur is belast met de uitvoering van dit besluit.

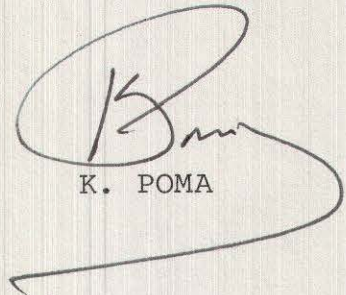
Brussel, 20 -11- 1985

De Voorzitter,

De Gemeenschapsminister van  
Cultuur,



G. GEENS

K. POMA