



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE TERMIJNVERLENGING VAN EEN
ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING VATBARE MONUMENTEN, STADS- OF
DORPSGEZICHTEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

Gelet op het ministerieel besluit van 11 juni 2004 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Overwegende dat de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen nog geen advies heeft kunnen uitbrengen,

BESLUIT :

Enig Artikel. Ter uitvoering van artikel 5, § 7 van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003, wordt de geldigheidsduur van het ministerieel besluit van 11 juni 2004 houdende ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten en stads- en dorpsgezichten, verlengd met een termijn van zes maanden. Het betreft:

1° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

smidse Bogman, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat ;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C, perceelnummer 523G.

2° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat 5;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C/3, perceelnummer 599A/2.

3° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat 10;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C, perceelnummer 516G.

4° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat 12;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C, perceelnummer 515D.

5° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat 20;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C, perceelnummer 512K.

6° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat 32;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C, perceelnummer 505C.

7° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat 34;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C/3, perceelnummer 504C.

8° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat 42;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C/3, perceelnummer 502Z5.

9° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat 60;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C, perceelnummer 502W5.

10° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

mergelwoning, gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat 68;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C/3, perceelnummer 502H5.

11° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als dorpsgezicht:

mergelkern Avergat (uitbreiding), gelegen te

Riemst (Kanne), Avergat ; Meerland ;

bekend ten kadaster:

Riemst, 5e afdeling, sectie C, perceelnummers 523E, 523G/DEEL, 530D, 530E, 531D, 531E, 532P, 599A2, 599G2, 599K2, 599M2, 600M2, 600W2, 600X2.

Brussel,

15 SEP 2005

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a sharp upward curve.

Dirk VAN MECHELEN