



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen parochiekerk St.-Christoffel met historische kerkhofsite te Oosterzele

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011;

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, met inbegrip van de cultuurgooederen die er integrerend deel van uitmaken, zoals opgesomd in de lijst als bijlage bij dit besluit, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische en de artistieke en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

parochiekerk St.-Christoffel met historische kerkhofsite, gelegen te Oosterzele(Scheldewindeke), Marktweg z.nr.

bekend ten kadaster:

Oosterzele, 3e afdeling, sectie A, perceelnummers 451B, 452B

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

De site van de St.-Christoffelkerk met omringend, oorspronkelijk ovaal kerkhof, heeft een zeer oude, vroeg middeleeuwse oorsprong. De eerste kerk was vermoedelijk een eigenkerk gegroeid uit de kapel bij de castrale motte, opgericht door de heren van Windeke, en gekend door historisch kaartmateriaal. Van het oorspronkelijke eenbeukig Romaanse kerkje uit de 12de eeuw bleef enkel het halfronde koor uit Balegemse zandsteen tot op heden bewaard. De overige oude delen zoals de vierkante basis van de kruisingstoren, de transeptarmen, de okseltoren en de koortribune in vroeg gotische stijl dateren vermoedelijk nog uit de 13de eeuw. Het schip met zijbeuken is een historiserende neogotische uitbreiding van architect Van Assche volgens plannen van 1868. De aanwezigheid van het omringende nog behouden kerkhof dat er historisch onlosmakelijk mee verbonden is, geeft een belangrijke meerwaarde aan het gebouw.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Architectuurhistorisch is het huidige kerkgebouw een mooi voorbeeld van een gotisch ogende plattelandskerk met gerestaureerde vroeg gotische oostbouw en een in historiserende neogotiek vernieuwd en vergroot schip. Door de harmonische geslaagde samenhang van de oorspronkelijke vroeg gotische en de neogotische bouwonderdelen getuigt het kerkgebouw van de architecturale visie en kennis van August Van Assche en is ze zeer representatief voor het oeuvre van de architect-restaurateur.

Artistieke waarde:

De artistieke waarde van het kerkgebouw is vooral bepaald door de aanwezigheid van zowel 17de- en 18de-eeuwse meubilair als het eind 19de-eeuwse neogotische meubilair, uitgevoerd door R. Rooms. Vooral de wit- en zwart marmeren zijaltaren in rococostijl met te midden van een draperie médaillons van de H. Ursula en van de H. Petrus, de tombes met rocaille en bloemenslingers en de beelden van O.-L.-Vrouw en St.-Christoffel met Kind Jezus, getuigen van een artistieke kwaliteit.

Sociaal-culturele waarde:

De parochiekerk met omliggend ovaal kerkhof als uitdrukking van een cultuurhistorische en maatschappelijke ontwikkeling, namelijk de beleving van de christelijke cultuur en de dodencultus in de Vlaanderen, speelde een belangrijke rol in de ontwikkeling van het dorp en de lokale kerkgeschiedenis. De parochiekerk heeft binnen de ruimtelijke context van het dorp een beeldbepalende rol en een belangrijke bakenfunctie. De inplanting van het oorlogsgedenkteken als materiële getuige van het herdenken van een collectief trauma geeft de begraafplaats een extra sociaal-culturele waarde.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

12 MAART 2012

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS