

MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN ALS MONUMENT TE BESCHERMEN
WONING VAN ARCHITECT HUIB HOSTE

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005 en 19 mei 2006;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, en 10 maart 2006:

1° Wegens de historische waarde:

- als monument:

De voormalige woning Moens, met inbegrip van de afsluiting van de voortuin, de buitentrap en het aangebouwde terras, gelegen te

Aalst (Aalst), Parklaan 77;

bekend ten kadaster:

Aalst, 1ste afdeling, sectie B, perceelnummer 492L DEEL.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

Historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

De rijwoning, Parklaan 77 te Aalst, gebouwd in 1941 voor de brouwersfamilie Moens naar een ontwerp van architect Huib Hoste is een gaaf bewaard voorbeeld van modernistische architectuur aansluitend bij de stedelijke interbellumarchitectuur en meer bepaald de stijl van het functionalisme of Nieuwe Zakelijkheid. De logische en functionele ruimte-indeling en het belang van lucht en licht vindt zijn weerspiegeling in de gevelarchitectuur, met bijvoorbeeld de erkers, de grote ramen en het terras.

De woning is representatief voor het modernistisch oeuvre van de toonaangevende architect Huib Hoste. Als architect, meubelontwerper, redacteur en medewerker aan verschillende tijdschriften en medestichter van de C.I.A.M., wordt Huib Hoste (1881-1957) beschouwd als één van de

belangrijkste en meest veelzijdige figuren uit de Moderne Architectuur van de eerste helft van de 20^{ste} eeuw in Vlaanderen.

Het rijhuis is een opmerkelijk voorbeeld van een hamonieuus totaalconcept waarbij de effect beogende gevelcompositie met verschillende bouwmaterialen, de doordachte ruimte-indeling en de zorgvuldige interieurafwerking de aandacht trekken.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

26 DEC. 2006

Brussel,

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN