

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen z.g. Kasteel Vanreybrouck te Damme

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010 en 19 november 2010;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

het woonhuis en de toegang tot de tuin van het z.g. kasteel Vanreybrouck, gelegen te Damme (Moerkerke), Nieuwdorpstraat 43;

bekend ten kadaster:

Damme, 6e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 1038A6(DEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde :

- Als zijnde een voormalige burgemeesterswoning met een rijk aangekleed interieur bestaande uit verschillende salons die verschillende stijlen illustreren en een uiterst zeldzaam voorbeeld van een wintertuin, oorspronkelijk voorzien van waterpartijen.
- Als zijnde een fraai uitgewerkt exterieur getypeerd door gebruik van witte baksteen, arduin en toepassing van de decoratieve sgraffitotechniek wat zeer uitzonderlijk is. De uitwerking van enkele elementen in cottagestijl gebeurde met veel oog voor detail.

./..

De historische waarde :

- Als zijnde een statig herenhuis ingeplant op een hoekperceel Het centrale hoofdvolume werd gebouwd in 1838, en door een grondige verbouwing en uitbreiding in 1911 in opdracht van Edmond Vanreybrouck (burgemeester van Moerkerke), verkreeg het zijn huidige monumentale uitzicht.

De historische, in casu architectuur-historische waarde :

- Als zijnde een statig herenhuis dat fasegewijs tot stand is gekomen. Het oorspronkelijke volume van 1838 werd uitgebreid en aangepast volgens de toen heersende mode. De gevels worden voorzien van een parement van witte baksteen in combinatie met bruinbakstenen banden, fronton en panelen met typerende en uitzonderlijke art-nouveauegetinte sgraffitoversiering. De nieuw gebouwde achterliggende volumes dateren van 1911 en vertonen elementen die overgenomen zijn uit de toen modieuze cottagestijl, zoals o.m. de houten leuning, de overkragende daken, het pseudovakwerk en de kleine roedeverdeling.
- Als zijnde een opmerkelijk voorbeeld van een vrijstaand dubbelhuis met enfilade van salons met een opvallende aankleding in eclectische stijl. Elke ruimte heeft zijn eigen stijlaccenten in o.m. art-nouveaustijl, neorococostijl en neo-vlaamse renaissance-elementen.
- Als zijnde een fraai voorbeeld van een wintertuin over de volledige breedte van het huis. De wintertuin wordt gekenmerkt door imitatierotsen met verwerking van natuursteen en fraaie cementtegelvloer.
- Als zijnde een 19de-eeuwse herenwoning in het centrum van Moerkerke, met een markante opvallende bezetting van het gevelparement, aldus vormt het pand een uitzondering binnen het straatbeeld van het dorp Moerkerke.
- Als zijnde een breed opgevat herenhuis met dubbelhuisopstand- in casu een burgemeesterswoning - met de typische structuur van een herenwoning cf. enfilade van salons.

De sociaal-culturele waarde :

- Als zijnde de woning van Edmond Vanreybroeck, één van de belangrijkste inwoners van Moerkerke, die hier in 1911 een bestaand neoclassicistisch herenhuis ingrijpend liet verbouwen volgens de toen heersende mode.
- Deze woning straalt het belang uit van Edmond Vanreybroeck die een belangrijk liberaal politicus was binnen de Moerkerkse gemeentepolitiek en gedurende een periode burgemeester was.
- De woning van de burgemeester is een herkenningspunt in het sociale en bouwkundig leven net zoals het gemeentehuis, de woning van de dokter, notaris, advocaat en brouwer.
- Door de omvang van de woning is er duidelijk een onderscheid tussen de "upper class" en de andere leden van de gemeenschap. Deze woning was merklijk groter en rijker aangekleed dan de andere gebouwen in het dorp.

./..

Art.3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel,

08 APR. 2011

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS