

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen beeld van Jacob van Maerlant te Damme

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010 en 19 november 2010;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Standbeeld van Jacob van Maerlant, gelegen te

Damme (Damme), Markt ;

bekend ten kadaster:

Damme, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) Z.NR..

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde :

Als zijnde een beeldhouwwerk, ontworpen door Hendrik Pickery (1828-1894) een Brugse beeldhouwer die een uitgebreid oeuvre realiseerde. Het beeld van Jacob van Maerlant was zijn eerste werk van betekenis. Pickery was één van de voornaamste classicistische beeldhouwers met bovendien een grote technische bagage.

./..

De historische waarde :

- Als zijnde een gaaf bewaard voorbeeld van een standbeeld opgericht op een openbare plaats m.n. de Markt van Damme. Het oprichten van een beeld voor hem op de Markt te Damme dient gezien te worden in de historische context, cf. de opflakking in de 19de eeuw van de belangstelling voor de figuur van Jacob van Maerlant vooral onder impuls van de verdienstelijke literair-historicus Jan Frans Willems.
- Het pas onafhankelijke België zocht naar belangrijke historische figuren om de geschiedenis luister bij te zetten aan de hand van o.m. het oprichten van standbeelden. De gevoerde "nationale" politiek manifesteert zich in het stadsbeeld. In alle belangrijke steden werden standbeelden opgericht van historische figuren.

De sociaal-culturele waarde :

Als zijnde een uiting van verheerlijking van historische figuren, wat kenmerkend was voor de tweede helft van de 19de eeuw.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel,

08 APR. 2011

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS