



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING  
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

herenhuis in Empirestijl, gelegen te  
Beringen (Beringen), Markt 20;

bekend ten kadaster:

Beringen, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 257D.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

**Historische en sociaal-culturele waarde:**

Het herenhuis, dat al grosso modo in zijn huidige constellatie weergegeven in de *Atlas der Buurtwegen* (1840-44), kan in kern stilistisch in de eerste helft van de 19de eeuw worden gesitueerd. De verschijningsvorm van de voorgevel, met vlakke bepleistering, lijstwerk, rechthoekige en rondbogige vensters, borstweringen met een motief van kruisende pijlen, de binnenindeling, binnenschrijnwerk, eventueel de marbrering van de vestibule (een voormalige entrée à sec), enkele houten schoorstenen op de verdieping en het bewaarde bovenlicht van de verdwenen achterpoort (afgezien van een ingebouwd zoldervenster het enige restant van 19de-eeuws buitenschrijnwerk) behoren tot de oudst bewaarde bouwfase, in een voor de provincie zeldzame empirestijl.

Het achterhuis en de achtergevel werden nog in de late 19de eeuw tot en met het interbellum aangepast. Uit deze periode dateert niet alleen de achtergevel (met een deur en raam in interbellumschrijnwerk), maar ook alle natuurstenen schoorstenen op het gelijkvloers. Van de bijgebouwen bleef een gedeelte van de stal, achteraan het achterkoertje, als authentieke 19de-eeuwse vakwerkconstructie bewaard. De zijdelingse achtervleugel, die hoofdgebouw en stal verbindt, is sterker verbouwd, maar behield de oude volumetrie en interbellumschrijnwerk.

Het gebouw is niet alleen een belangrijke historische constante op het Beringse Marktplaatsje, maar is door zijn omvang, vormtaal en strategische inplanting ook van een uitgesproken beeldbepalende waarde.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 26-05-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN