



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING  
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976, gewijzigd bij decreten van 22 februari 1995 en 8 december 1998:

Wegens de historische, industrieel-archeologische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Rotemse molen met molenwerk en onmiddellijke omgeving met aanhankelijkheden, waaronder een hoevetje en bakhuis, gelegen te

Halen (Halen), Gidsenstraat 24, 24+;

bekend ten kadaster:

Halen, 1e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 150D, 152B, 153C.

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

hoeve met losse bestanddelen, gelegen te

Halen (Halen), Rotemstraat 14;

bekend ten kadaster:

Halen, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 659D, 659E.

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

omgeving van Rotemse molen en hoeve met losse bestanddelen, gelegen te

Halen (Halen), Gidsenstraat ; Rotemstraat ;

bekend ten kadaster:

Halen, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 654B, 655, 656, 657G, 657H, 658;

Halen, 1e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 147E, 149.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

### **Waarden van de Rotemse molen, bijgebouwen en omgeving:**

De Rotemse molen is een stichting van de voormalige abdij Mariëndal, met een archivalische voorgeschiedenis vanaf 1420. De molen – van het bovenslagse type – bleef functioneren tot ver in de 20ste eeuw. Het molenwerk bleef grotendeels bewaard.

Het molenhuis vertoont concrete bouwsporen vanaf de 17de eeuw, onder de vorm van ijzerzandstenen elementen, de sporen van een bolkozijn, moerbalken met gesculpteerde sleutels, en de in het houtwerk gekraste jaartallen 1646 en 1670. Uit de 18de eeuw dateert de heropbouw van de rechterzijgevel (met het molenrad), wat stilistisch wordt bevestigd door de grote rechthoekige ramen, alsook door een ingemetselde gevelsteen met het jaartal 1777; mogelijk werden naar aanleiding van de heropbouw oudere elementen (cf. zandige kalksteen) gerecupereerd. De molensite verschijnt nog grotendeels zoals weergegeven op de Ferrariskaart (1771-77), waaruit blijkt dat ook het vakwerk-hoevegebouw aan de overzijde van de Gidsenstraat tot de oude kern behoort. De combinatie molen-hoevegebouwen is typisch. De enige wezenlijke toevoeging – een toren en woonhuisvleugel in neotraditionele stijl) is 20ste-eeuws, hangt samen met een omvorming tot buitenverblijf, maar respecteert de stijl en schaal van de oudere gebouwen.

De molengebouwen zijn pittoresk ingeplant aan een oever van de Velpe, vermoedelijk een tot rivierarm gepromoveerde aftakking van het riviertje, waarmee in oorsprong het water wer aangevoerd om de molen aan te drijven.

### **Waarden van de hoeve met losse bestanddelen:**

De hoeve is historisch ingeplant in de onmiddellijke franje van de voormalige abdijsite Mariëndal. Het complex wordt al weergegeven op de Ferrariskaart (1771-77) een bleef op de rechtervleugel na in een gelijkaardige opbouw bewaard. Bouwsporen wijzen op een levendige ontwikkelingsgeschiedenis. De straat- en linkervleugel behoren als vakwerkstructuren tot de oude kern, de achtervleugel vertoont een traditionalistische structuur, werd blijkens een gevelsteen in 1792 gebouwd of verbouwd, maar kreeg een beslissende verschijningsvorm in de 19de eeuw, toen ook de langsschuur links tegen het complex werd gerealiseerd. In deze schuur is een museum ingericht rond de *Slag van de Zilveren Helmen* (1914) die in de streek werd uitgevochten.

### **Waarden van de omgeving van de Rotemse molen en de hoeve met losse bestanddelen:**

De Rotemse molen en hoeve Rotemstraat 14 zijn ingeplant in het pittoreske landschap (parkgebied en landschappelijk waardevol agrarisch gebied) aan de oevers van de Velpe. De graad van bebouwing en de functionaliteit van de zone is sinds de Ferrariskaart (1771-77) grotendeels ongewijzigd gebleven. Het terrein behoort tot het vroegere territorium van de

abdij Mariëndal, waarvan de restanten zich in de onmiddellijke nabijheid bevinden. Deze restanten zijn al beschermd als monument, de omgeving als dorpsgezicht (DL377). Het huidige dorpsgezicht sluit hierbij aan, waardoor een samenhangend geheel met een gelijkwaardig statuut wordt verkregen.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 26-05-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN