



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen stadhuis te Mesen

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de historische, in casu architectuurhistorische, en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Het stadhuis van Mesen, gebouwd naar het ontwerp van architect Charles Patris ca. 1920, gelegen te Mesen (Mesen), Markt 1;

bekend ten kadaster:

Mesen, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 293E(DEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:
Het stadhuis van Mesen is een exemplarische uiting van de wederopbouwarchitectuur van na WOI waarbij systematisch werd teruggegrepen naar traditionele architectuurstijlen en vormen. Voor de beoogde uitstraling en representativiteit van een overheidsgebouw werd hier door architect Charles Patris gebruik gemaakt van een eclectische architectuurtaal. Hiervan getuigen de opbouw met de deftig-verheven "*piano nobile*" voor de publieke functies enerzijds en anderzijds de vormgeving van de voorgevel, waar classicistisch geïnspireerde elementen zoals risalieten gemarkeerd door pilasters en fronton samen voorkomen met elementen uit de traditionele architectuur, zoals de zgn "Brugse travee", waarbij de vensters per travee geplaatst worden in één doorlopende verdiepte nis.

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

Het stadhuis van Mesen, als exponent van de wederopbouwarchitectuur, doet de vraag rijzen hoe men ondanks de grote maatschappelijke omwentelingen van het begin van de XXe eeuw, nagenoeg overal teruggrijpt naar een archaïserend architectuurbeeld.

Het gebouw getuigt van het teruggrijpen naar een pittoresk-esthetiserende stadsopbouw als gevolg van de door de oorlog vernietigde materiële structuren, die als uiting kan gelden van een nood van de bevolking naar een herkenbare architectuurtaal.

Daarnaast voorzag het gebouw initieel in een veelheid van verscheidene functies : gemeentehuis, vrederecht, brandweerkazerne en- bijkomend en eerder uitzonderlijk -theaterzaal. Op die manier werden in één gebouw zowel de formeel-administratieve overheidsfuncties verenigd met een recreatief-educatief gebruik.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel, 16-11-2009

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS