

Vlaamse overheid



**Ministerieel besluit houdende voorlopige bescherming van het schip EDELWEISS II
als varend erfgoed**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN
FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op het decreet van 29 maart 2002 tot bescherming van
varend erfgoed, gewijzigd bij decreet van 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli
2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de
Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse
Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006,
28 juni 2007 en 10 oktober 2007;

Overwegende dat het in het algemeen belang is dat het schip
Edelweiss II voorlopig wordt beschermd, gezien zijn
historische, wetenschappelijke, industrieelarcheologische en
sociaal-culturele waarden,

BESLUIT :

Artikel 1. Het schip Edelweiss II wordt voorlopig beschermd overeenkomstig de
bepalingen van artikel 4 van het decreet van 29 maart 2002 tot bescherming van
varend erfgoed, gewijzigd bij decreet van 10 maart 2006.

Art. 2. Het schip moet in het algemeen belang voorlopig beschermd worden om
zijn bijzondere waarden:

- Historische waarde: meer bepaald omwille van de scheepsarchitectuur,
de persoon van de ontwerper en eveneens omwille van de hoogstaande
wedstrijdprestaties van het schip.

a. Linton Hope

Het schip werd in 1914 gebouwd als wedstrijdjacht naar ontwerp van Linton
Hope, één van de meest merkwaardige scheepsarchitecten, later ook
vliegtuigontwerper, uit zijn tijd. De ontwerper werd bovendien ook door de
Belgische koning benaderd voor zijn kunde. In wedstrijdmiddens was Hope
één van de meest succesvolle ontwerpers. Zelf haalde hij goud tijdens de
Olympische Spelen.

b. de '6 metre rule'

De Edelweiss II is het eindpunt van de ontwikkeling binnen de eerste "6
metre rule", een eerste rating formule. Deze formule zorgde voor de
extreem scherpe vorm van dit jacht. Met een breedte van amper 5,5 voet is
dit jacht extreem smal in verhouding tot de lengte zo'n 35 voet. Ook nu
nog spreekt deze vorm tot de verbeelding bij specialisten en
belangstellenden.

Bij de bouw van het schip werd gekozen voor een sloepgetuigde
torentuigage, wat voor die tijd vrij nieuw was. Het enorme zeiloppervlak
dat zowel in de hoogte als in de lengterichting indrukwekkend was vergde
een bijzondere rompbouw en ongetwijfeld ook een goede stuurkunst.

c. Prestaties

De prestaties van dit schip in vele internationale wedstrijden, maar vooral tijdens de Olympische spelen te Antwerpen in 1920, waar een gouden medaille gewonnen werd, zijn nog steeds onovertroffen.

- Industrieelarcheologische waarde: meer bepaald omwille van de bouwmethode van het schip. Het gaat om de toepassing van het hout in een "tight/closed seamed" verband en van gestoomde spanten. Deze techniek werd toegepast op heel veel scherpe jachten, tot diep in de twintigste eeuw. Door de opkomst van de serieproductie van metalen en kunststofschepen wordt deze productiemethode enkel nog toegepast op traditionele, artisanale werven.
- Wetenschappelijke waarde: meer bepaald omwille van de evolutie van de hydrodynamica in de scheepsbouw, waarbij de ontwerper een maximale efficiëntie wist te bereiken binnen de bestaande klassering.
- Sociaal-culturele waarde: meer bepaald omwille van de inspirerende rol die het schip speelde voor de sport in België, in het bijzonder voor de ontwikkeling van de zeilsport.

Art. 3. Voor het schip Edelweiss II gelden de volgende identificatiegegevens:

1° eigenaar: Dhr. Werner Huybrechts,
Bremlaan 31,
2950 Kapellen;

2° gebruiker: Idem

3° identificatie van het schip:

a) naam:	Edelweiss II;
b) onderscheidingsnummer of -letters:	registratie zeilnummer: L11/B17;
c) thuishaven:	nog te bepalen;
d) type:	6 MRI (zes meter internationaal)
e) afmetingen:	LOA: 35ft;
	lengte op de waterlijn: 10,40 m;
	breedte: 5,5 ft;
	diepgang: 1,52 m;
e) waterverplaatsing:	3 ton (Thames Tonnage);
f) naam van de ontwerper:	Linton Hope/Frank Maynard;
naam van de bouwer:	Chiswick, UK;
g) bouwjaar:	1914;
h) materiaal:	scheepsromp: mahonie;
i) romp:	methode: karveel (closed/tight seamed);
j) boegvorm:	methode: 'rivet and rove';
k) vorm achterwerk:	met overhangende ellips;
l) vorm voorsteven:	scherp;
i) aantal schroeven:	1;
j) aantal dekken:	1;
k) aard van de voortstuwning:	gezeild;

Art. 4. Om de historische, wetenschappelijke, industrieelarcheologische en sociaal-culturele waarden van het schip Edelweiss II te vrijwaren streeft het toekomstig beheer de volgende doelstellingen na:

- 1° het treffen van duurzame maatregelen voor onderhoud en restauratie, die het behoud van de historische authenticiteit van het schip garanderen;
- 2° het treffen van passende maatregelen met betrekking tot de vaarbaarheid van het schip, die de historische authenticiteit van het schip niet belasten;
- 3° het treffen van passende maatregelen die de historische authenticiteit van het schip niet belasten en die de historische, wetenschappelijke, sociaal-culturele en industrieelarcheologische waarden van het schip educatief en cultuurtoeristisch ontsluiten voor het publiek, waardoor aan de zorg voor het varend erfgoed een breed maatschappelijke dimensie wordt gegeven;
- 4° het treffen van passende maatregelen die de historische authenticiteit van het schip niet belasten en die de sociaal-culturele waarde van het schip herwaarderen door het schip tot een sociaal-maatschappelijk geïntegreerd gebruik te bestemmen.

Art. 5. Met het oog op de bescherming is artikel 8, § 1, van het decreet van 29 maart 2002, gewijzigd bij decreet van 10 maart 2006 tot bescherming van varend erfgoed in het bijzonder van toepassing.

21 AUG. 2008

Brussel,

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams Minister van Financiën
en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN