

Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Duitse militaire post (W.O.I) 'Kanal-Koffer' te IEPER (Hollebeke)

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische waarde in casu de militair-historische waarde en de historische contextwaarde, wegens de historische waarde in casu de architectuurhistorische waarde en wegens de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Duitse militaire post (W.O.I) 'Kanal-Koffer', gelegen te IEPER, Komenseweg zn bekend ten kadaster:

IEPER, 15e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 57K (DEEL) zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische, in casu de militair-historische waarde en de historische contextwaarde :

- Als zijnde een Duitse militaire constructie die ten behoeve van de artillerie was opgetrokken tegen de oostelijke helling van een opgehoogde oever, die tijdens de oorlog gekend was als 'Bufs Banks' of 'Kanal-Koffer'. Deze positie bevond zich nauwelijks op één kilometer van 'The Bluff', een beruchte stelling die de geallieerden in handen wisten te houden ondanks zeer hevige ondergrondse oorlogsvoering. Door de inplanting tegen de oostelijke helling was de militaire post beschermd tegen de meer westelijk gelegen vijandelijke artillerie. Dat de militaire post was opgericht ten behoeve van de artillerie is geweten dankzij de markering '105', die verwijst naar het kaliber van het geschut dat hier gehanteerd werd.
- Als zijnde een militaire constructie die getuigt van de evolutie die de oorlogsvoering tijdens de Eerste Wereldoorlog onderging en waarbij het gebruik van beton voor militaire verdedigingswerken aan belang won.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

Als zijnde een tweeledige betonnen militaire constructie die in twee fasen is opgericht, waarbij de twee delen elk heel verschillend zijn uitgewerkt. Het zuidelijke deel betreft een sterk uitgewerkte en vrij goed bewaarde Duitse militaire post, met onder meer nog een bewaarde stalen deur, wat op zich heel zeldzaam is. Andere opvallende elementen zijn de comfortabele hoogte binnenin, de witgekalkte muren, de geprofileerde afwerking van de vensteropeningen, ijzeren elementen die verwijzen naar luiken enz. Dit uitgewerkte deel van de constructie staat in schril contrast met de lagere constructie aan noordelijke zijde, die gegoten is op gebogen gegolfd plaatijzer. Bij de meeste Duitse betonnen militaire constructies aan het westelijke front zijn doorgaans ofwel kenmerken van het zuidelijke deel terug te vinden ofwel zijn de constructies opgetrokken met gegolfd plaatijzer, cf. lagere deel aan noordelijke zijde.

Sociaal-culturele waarde:

- Als materiële getuige van de 'Grooten Oorlog' die de frontstreek jarenlang in zijn greep had en honderdduizenden mensenlevens verwoestte. De Eerste Wereldoorlog was een internationaal gebeuren bij uitstek, met o.m. de Westhoek als strijdtonel waar honderdduizenden mannen uit de hele wereld vchten. De herinnering aan de Eerste Wereldoorlog kent nog steeds een breed maatschappelijk en internationaal draagvlak.
- Als stille getuige, die door de jarenlange inbedding in het landschap van de frontstreek als het ware deel is gaan uitmaken van het landschap.


Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

18 JULI 2012

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS