

**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Station te BRUGGE**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,  
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010 en 19 november 2010,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische waarde, de historische, in casu architectuurhistorische waarde, de artistieke waarde, de industrieel-archeologische waarde en de sociaal-culturele waarde

- als monument

station, gelegen te

BRUGGE, Stationsplein 5

bekend ten kadaster:

BRUGGE, 22ste afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 5/2 B, 5/2 F

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

*Historische waarde:*

Als zijnde een gaaf bewaard voorbeeld van een stationscomplex bestaande uit een stationsgebouw en bijhorend seinhuis, gebouwd in 1933 naar ontwerp van de Brusselse architecten Josse en Maurice Krieking, na het uitschrijven van een architectuurwedstrijd in opdracht van de NMBS.

*Historische , in casu architectuurhistorische waarde:*

- Als zijnde een representatief voorbeeld van een openbaar gebouw uit het interbellum, dat is opgetrokken in een statige sobere stijl geïnspireerd door de nieuw zakelijkheid en te duiden als modern classicisme, passend bij de functie van dit gebouw, zijnde een stationsgebouw.
- Als zijnde een representatief voorbeeld van een stationsgebouw opgetrokken in modern classicisme naar ontwerp van de Brusselse architecten Josse en Maurice Krieking, waarbij de monumentaliteit tot uiting komt door de imposante hoofd vleugel met sterk symmetrische opbouw aan het stationsplein. Het stationsgebouw is een representatief voorbeeld van het modern classicisme waarbij vooral het uitdrukken van macht tot uiting kwam in een architectuur die orde, stabiliteit en grootsheid uitstraalde.
- Het seinhuis met een typische modernistische vormgeving met kenmerken die verwijzen naar de pakketbotenstijl bewaart nog zijn oorspronkelijke indeling met twee verschillende generaties seininstallaties.
- De imposante lokettenzaal bewaart nog de oorspronkelijke loketten en een monumentale beschildering van de hand van René De Pauw met voorstelling van verschillende Vlaamse en Waalse steden. Het is een typisch product uit een bepaalde periode en in overeenstemming is met de stijl van het stationsgebouw. Het panoramisch werk, een reis door België is onlosmakelijk verbonden met het station.

*Artistieke waarde:*

Als zijnde de imposante inkomhal/lokettenzaal met maatschappelijk/moraliserende fresco's van de hand van de Brugse kunstschilder René De Pauw. Het geheel wordt gekenmerkt door historische, culturele en anecdotische details en vormt een unicum in de wereld van het spoor.

*Industrieel-archeologische waarde:*

Betreft één van de weinige nog bestaande voorbeelden van een seinhuis bij een groot station dat als individueel gebouw visueel toch deel uitmaakt van het stationscomplex. De twee aanwezige seininstallaties, een elektromechanisch systeem van 1939 (Ateliers de Constructions Electriques de Charleroi of ACEC) en een 'All Relais' systeem van de jaren 1960, samen met het computergestuurde oproepsysteem uit de jaren 1990, illustreren de belangrijke technologische ontwikkelingen op het vlak van seininstallaties voor het treinverkeer tussen 1939 en de jaren 1980.

*Sociaal-culturele waarde:*

- Als zijnde een gebouw met een openbare functie die een belangrijke rol heeft gespeeld in de ontwikkeling van het toerisme en de economie.
- De lokettenzaal is voorzien van een imposante muurschildering die tot doel had het toerisme te promoten in België.

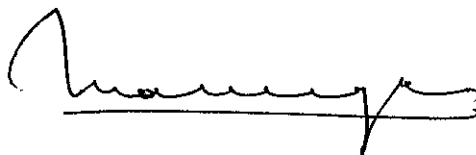
**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel,

**28 JULI 2011**

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,  
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS