



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Psychiatrisch instituut O.L. Vrouw te BRUGGE

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010 en 19 november 2010,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische waarde, de historische, in casu architectuurhistorische waarde, de artistieke waarde en de sociaal-culturele waarde

- als monument

psychiatrisch instituut O.L. Vrouw, gelegen te

BRUGGE, Koning Albert I-laan 8

bekend ten kadaster:

BRUGGE, 24e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 14S (DEEL)

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

- Een psychiatrische instelling gebouwd in 1906-1910 door de zusters van de Bermhertigheid Jesu, illustreert de ontwikkelingen en de nieuwe opvattingen van de geestelijke gezondheidszorg in het begin van de 20ste eeuw. Het gebouwencomplex werd volgens een weloverwogen vernieuwend concept ingeplant in een toen rustige groene omgeving aan de rand van de stad.
- Tot op heden hebben de gebouwen hun oorspronkelijke functie behouden wat zeer uitzonderlijk is.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- Het is een gaaf bewaard voorbeeld van de typische, neogotische architectuur naar ontwerp van architect Jules Coomans, gebaseerd op lokale, 16de-eeuwse voorbeelden die in Brugge vanaf het laatste kwart van de 19de eeuw tot diep in de 20ste eeuw de voorkeur geniet. De architectuur beantwoordt volledig aan de politiek en filosofie i.v.m. restauratie en nieuwbouw van het toenmalige stadsbestuur en de kloosterorde.
- Als zijnde een realisatie van de in Brugge levende en werkende architect Jules Coomans, opgeleid in de Gentse Sint-Lucasschool, centrum van de neogotiek. Het is een typisch ontwerp van deze architect, die zich als erfgenaam van de neogotische beweging rond Jean Bethune en later Louis Delacenserie en Charles De Wulf, een volleerd adept toont van de zuivere neogotiek.
- Het ziekenhuis is een typisch voorbeeld van een neobrugse architectuur in verankerde baksteen waarin de 16de-eeuwse Brugse types met verschillend uitgewerkte traveenissen, versierd met maaswerk en met gebruik van kruiskozijsen werd toegepast.
- De centraal gelegen kapel getuigt van de neogotische aanpak van de St.-Lucasschool, waarbij veel aandacht werd besteed aan de binnenafwerking.

Artistieke waarde:

- Als zijnde een zuiver voorbeeld van de Brugse neogotiek geïnspireerd op 16de-eeuwse Brugse voorbeelden. Het resultaat is architectuur met een verzorgde uitvoering van het metselwerk, maaswerk, smeedwerk, schrijnwerk, en detaillering.
- De centraal gelegen kapel is zeer uitzonderlijk door de gaaf bewaarde polychrome beschilderingen o.m. van de hand van René De Cramer en Frans Coppejans die zeer kwalitatieve polychrome muurschilderingen over gans Vlaanderen hebben gerealiseerd.
- Gelet op het vrij gaaf bewaard interieur met glasramen naar ontwerp van Jules Dobbelaere, muurschilderijen van René De Cramer en Frans Coppejans, de kruisweg naar ontwerp van Samuel Devriendt. De aankleding is het resultaat van allemaal toonaangevende en belangrijke kunstenaars die hun opleiding genoten aan één van de Sint-Lucasscholen.

Sociaal-culturele waarde:

- De kliniek heeft een beeldbepalende en dominerende inplanting langsheen de Koning Albert I-laan door zijn omvang en zijn monumentale architectuur. De brede vleugel aan de straatzijde en de afsluiting domineert een belangrijk deel van de straat.
- Het is een gaaf bewaarde getuige van de hospitaalbouw en meer in het bijzonder van een psychiatrische ziekenhuis uit het begin van de 20ste eeuw dat tot op heden haar oorspronkelijke functie heeft behouden.

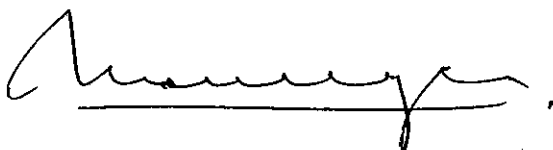
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel,

28 JULI 2011

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS