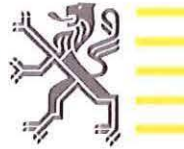


Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen woonhuis, Gistelse Steenweg nr. 712 te BRUGGE

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke waarde, de historische, in casu architectuurhistorische waarde en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Woonhuis, Gistelse Steenweg nr. 712, gelegen te
BRUGGE,

bekend ten kadaster:

BRUGGE, 31e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 164A4

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke waarde:

Architect Antoine Courtens, de ontwerper van deze villa, is een toonaangevende architect die een belangrijk aandeel vertegenwoordigt binnen de Belgische en internationale architectuur. In zijn late werk liet hij zich inspireren door architect Frank Lloyd Wright. De invloeden van architect Wright zijn dan ook duidelijk aanwezig in deze villa langs de Gistelse Steenweg.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- Het is een uitzonderlijk voorbeeld van een villa gebouwd ca. 1929 naar ontwerp van architect Antoine Courtens (Brussel). Deze villa is een representatief voorbeeld van het modern classicisme waarbij de evenwichtige opbouw, symmetrie en monumentaliteit een opvallend gegeven is binnen deze architectuur. Bij de latere verbouwingen en uitbreidingen werd rekening gehouden met de architectuur van Courtens. De villa, die vrij sober is qua materiaalgebruik valt op door de torenuitbouw.
- In deze villa zijn duidelijk invloeden aanwezig van architect Frank Lloyd Wright. Bij het ontwerpen van deze villa neemt hij elementen over van de z.g. prairiehuizen. Kenmerkend hierbij is het materiaalgebruik, de dakvorm en de vormgeving van de muuropeningen. De villa gebouwd in oranje baksteen wordt gecombineerd met bepleisterd en betonnen elementen die zorgen voor de horizontale en verticale belijning van de gevels. Het dak is licht hellend en steekt ver over de ramen van de eerste verdieping. De ramen op de verdieping zelf lopen van de borstwering tot aan de dakgoot en worden beklemtoond door het gebruik van beton en cementering.
- De villa bewaart enkele interessante interieurelementen die kenmerkend zijn voor de stijl van Courtens die het modern classicisme representeert. De woning bewaart onder meer de traphal met kenmerkende trappaal en leuning en een massief schouwelement in de eetkamer.

Sociaal-culturele waarde:

- Deze villa is een voorbeeld van een landhuis gebouwd in de jaren 1929 in opdracht van Willy Courtens die opdracht gaf aan zijn broer architect Antoine Courtens om een villa te bouwen in een toen bosrijke omgeving waar de familie in alle rust kon verblijven.
- Het landhuis is een representatief voorbeeld van de luxueuze levensstijl van de gegoede burgerij die hun stempel hebben gedrukt op het patrimonium in de Brugse rand.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

12 JULI 2012

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS