



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen woonhuis z.g. "villa Chantecler" te BRUGGE**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,  
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke waarde, de historische, in casu architectuurhistorische waarde en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Woonhuis, z.g. "villa Chantecler", Gistelse Steenweg nr. 167, gelegen te BRUGGE,

bekend ten kadaster:

BRUGGE, 27e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 358C4

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

*Artistieke waarde:*

Als zijnde een pand uit het begin van de 20ste eeuw voorzien van een sierlijk uitgewerkt parement van geglazuurde baksteen in combinatie met tegeltableaus van de firma Gilliot & Cie uit Hemiksem, onder meer voor de aanduiding van de huisnaam en het tafereel met haan.

*Historische, in casu architectuurhistorische waarde:*

- Het pand is een representatief voorbeeld van een ontwerp van architect Jules Heyneman, gebouwd in 1913 in opdracht van de Desiré Paresys, die verkoper was in o.m. geglazuurde tegels en tegeltableaus van firma Gilliot & Cie uit Hemiksem.
- Het is een zeldzaam voorbeeld van een pand waarbij de huisnaam z.g. "Villa Chantecler" werd verwerkt in een mooi tegeltableau, getypeerd door sierlijke letters omringd door bloemmotieven. Op de verdieping illustreert het tegeltableau met opgaande zon en haan de versierende functie van tegeltableaus in de architectuur.
- Het pand valt op door het kleurrijk materiaalgebruik van geglazuurde baksteen, tegeltableaus, het sierlijke schrijnwerk en de behouden geveltop met windberg.
- Achter de fraai uitgewerkte gevel gaat een interieur met klassieke plattegrond schuil met interessante interieurelementen zoals o.m. een vloer met gres tegels, marmere schouwen en stucwerk.

*Sociaal-culturele waarde:*

Het pand met rijk uitgewerkte gevel bezet met geglazuurde tegels en tegeltableaus was als het ware een uithangbord voor de bouwheer Désiré Paresys die verkoper was van dit materiaal.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

12 JULI 2012

Brussel,

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,  
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS