

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen villa "Mon Repos", Gistelse Steenweg nr. 42 te BRUGGE

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische, in casu architectuurhistorische waarde en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

villa "Mon Repos", gelegen te

BRUGGE, Gistelse Steenweg nr. 42

bekend ten kadaster:

BRUGGE, 30 ste afdeling, Sint-Andries 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummer 705G9.

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- Het pand z.g. “Mon Repos”, in eclectische stijl, is opgetrokken in 1901 en maakt deel uit van de bouwactiviteiten langs de Gistelse Steenweg die volop werden ingezet in het eerste kwart van de 20ste eeuw.
- Achter de vrij eenvoudige gevel gaat een fraai interieur in eclectische stijl schuil getypeerd door een enfilade van salons telkens voorzien van gedetailleerde beschilderingen in een bepaald thema. Ook aanwezigheid van een wintertuin met fraaie glas-in-loodramen en mooi uitgewerkte beschilderingen met een voorstelling van o.m. een jachtafereel en een zicht op de nabijgelegen Smedenpoort en herder met kudde.
- De achtergevel van het bijgebouw is voorzien van een beschildering in Moorse stijl, wat zeer uitzonderlijk is en tevens dit pand uniek maakt. Het verwijst vermoedelijk naar het beroep van consul die de bouwheer van dit pand had en getuigt van een zeker exotisme.

Sociaal-culturele waarde:

- Het pand met een vrij sobere gevel vormt een beeldbepalend element langsheen de Gistelse Steenweg. Het pand straalt de welstand van de bouwheer uit, duidelijk afleesbaar van de mooi aangeklede salons met o.m. bijzonder rijke beschildering van de muren.
- De ontwerper / schrijnwerker Charles Baete-Billiet had duidelijk aandacht voor de uitwerking van het schrijnwerk. Het schrijnwerk van de voorgevel en het interieur is mooi gedetailleerd uitgewerkt.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

12 juni 2012

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS