

Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen standbeeld Pater Lievens te MOORSLEDE

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 12 mei 2012;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 12 mei 2012:

Wegens de artistieke waarde, de historische waarde en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

standbeeld Pater Lievens, gelegen te

MOORSLEDE, Marktplaats z.nr.

bekend ten kadaster:

MOORSLEDE, 1e afdeling, sectie F, z.nr. (openbaar domein)

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Artistieke waarde:

Het is een indrukwekkend ruitersstandbeeld van Pater Lievens. Het bronzen beeld, geplaatst op een arduinen sokkel, is het werk van Josué Dupon, een gerenommeerd kunstenaar, die een uitgebreid oeuvre realiseerde. Voor de sokkel zit een man die namens het volk van Chotanagpur knielt om gedoopt te worden. Beide beelden zijn op een realistische en verfijnde manier uitgewerkt. Het standbeeld van Pater Lievens op levensgroot uitgewerkt paard is kenmerkend voor het oeuvre van Dupon.

Historische waarde:

Het ruitersstandbeeld van Pater Lievens werd opgericht in 1929 op het Marktpllein van Moorslede, ter nagedachtenis van Pater Lievens die een belangrijke rol speelde bij de missionering van de bevolking in India.

Sociaal-culturele waarde:

Het ruitersstandbeeld (onthulling in 1929) vormt een getuige van het herdenken door de lokale gemeenschap van de in Moorslede geboren Pater Lievens, die een heldenstatus bekleedde. Het belang dat aan deze figuur wordt gekoppeld uit zich in de keuze voor de bekende Antwerpse beeldhouwer Dupon.

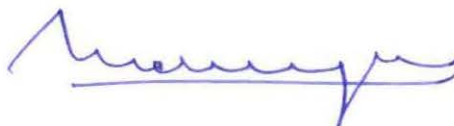
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

04 SEP. 2012

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS