



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE
ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1° Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Niklaaskerk met inbegrip van de begraafplaats voor de gesneuvelden en de tot ommuurde siertuin omgevormde kerkhofsite, gelegen te

Hoegaarden (Outgaarden), Kerkstraat ;

bekend ten kadaster:

Hoegaarden, 3e afdeling, sectie E, perceelnummers 358B, 366B.

2° Wegens de historische waarde:

- als monument:

De pastorie met inbegrip van de ommuurde tuin en het smeedijzeren straathekken, gelegen te Hoegaarden (Outgaarden), Kerkstraat 19;

bekend ten kadaster:

Hoegaarden, 3e afdeling, sectie E, perceelnummer 365B.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde van de Sint-Niklaaskerk met inbegrip van de begraafplaats voor de gesneuvelden en de tot ommuurde siertuin omgevormde kerkhofsite: samen met de aanleunende pastorie vormt deze sinds de 14^{de} eeuw vermelde, voormalige afhankelijkheid van het kapittel van de Sint-Martinuscollegiale van Visé een opmerkelijk en harmonieus classicistisch ensemble (1760 en 1846) met bovendien een oudere kern in kwartsiet van Overlaar en een ongebruikelijke typologie: een bakstenen, vier traveeën tellend eenbeukig kerkje met door afgeronde torentjes geflankeerde vierkante westtoren met helmbekroning en een klein vierkant koor waartegen de pastorie werd aangebouwd. Het classicistisch karakter vertaalt zich in de strakke compositie van door hoekkettingen belijnde elementaire volumes opengewerkt met in Gober-tange uitgevoerde, hoge steekboogvensters in een vlakke omlijsting en een geaccentueerde westingang in de vorm van een rondboogdeur met sluitsteen, imposten met spiegelmotief en rechte druiplijst waarboven het bekronend doksaalvenster en het chronogram "PopVLe eCCe tanDeM resVrgo" (1760).

Artistieke waarde van de Sint-Niklaaskerk: homogeen witgeschilderde, door een op pilasters rustend, gestuct gewelf met steekkappen overdekte, goed geproportioneerde eenbeukige ruimte met verzorgde natuurstenen bevoering en een overwegend 18^{de} en 19^{de} eeuwse meubilair waaronder drie barokke portiekaltaren, een Louis XV-koorlambrisering, gepolychromeerde houtsculpturen (16^{de}-18^{de} e.) en een beschermd orgel uit 1855.

Historische waarde van de pastorie met inbegrip van de ommuurde tuin en smeedijzeren straathekken met hekpijlers: samen met de aanleunende Sint-Niklaaskerk vormt deze voormalige afhankelijkheid van het kapittel van de Sint-Martinuscollegiale van Visé een opmerkelijk en harmonieus classicistisch ensemble (1760) met ongebruikelijke typologie. Fraai omkaderd door een ommuurde tuin, aan de straatzijde afgesloten met een sierlijk smeedijzeren hekken tussen hardstenen pijlers met vaasbekroning vormt deze tegen het kerkkoor aangebouwde pastoorswoning uit 1760 een mooi voorbeeld van een classicistische plattelandspastorie, opvat als een drie traveeën breed dubbelhuis met verhoogde begane grond, voorafgegaan door een trapbordes en twee bouwlagen onder een streektyperend wolfsdak. De strakke symmetrie en ordonnantie van het door hoekkettingen belijnde, bakstenen volume wordt bepaald door de centrale steekboogdeur met gestrekte tussendorpel en waaiervormig bovenlicht en door de eveneens steekboogvormige vensters in een vlakke Gobertangeomlijsting. In het interieur met traditionele indeling bevestigen ondermeer de Louis-XV-stucplafonds en -kelderdeur en een gestucte régence-schouwboezem de oprichting in 1760.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

28 JAN 2005

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN