



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van
voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN
FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming
der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus
1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van
monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de
decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december
1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21
november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004
tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse
Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van
15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 28 juni 2007
en 10 oktober 2007,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare
monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de
bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten
en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december
1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7
december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

Wegens de historische waarde:

- als monument:

de eigen woning van Lucien Engels met inbegrip van de tuin, gelegen te
Zemst (Elewijt), Populierendreef 6;

bekend ten kadaster:

Zemst, 4e afdeling, sectie E, perceelnummers 126V4, 126W4, 126X4.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het
uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- De eigen woning van architect Engels (1928) is een representatief voor-
beeld van een na-oorlogse, modernistische villa binnen het toenmalige ar-
chitecturale landschap. Tevens betreft het één van de hoogtepunten uit zijn
architecturale carrière dat bovendien een scharnierwerk in zijn oeuvre ver-
tegenwoordigt.

- De vrijwel gaaf bewaarde woning is opgevat als een "zwevende" doosvormige
constructie in beton door middel van de bakstenen achtergevel en versprin-
gende terrassen stevig verankerd in het landschap en waarbij de interactie
tussen binnen- en buitenruimten determinerend was voor de noord-zuid-oriën-
tatie, de gevelopbouw, de waterspiegel en de open planindeling. Dit maakt
de woning tot een zeldzaam voorbeeld binnen het oeuvre van Engels waar hij
compromisloos al zijn idealen, invloeden - onder meer van Eero Saarinen en
de Japanse wooncultuur -, opvattingen en symboliek tot een subtiel even-
wicht heeft weten te brengen.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

19 NOV. 2007

Brussel,

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams Minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a curved line that loops upwards and to the right.

Dirk VAN MECHELEN