



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 28 juni 2007 en 10 oktober 2007,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

Wegens de historische waarde:

- als monument:

"Villa des Roses" met tuin, gelegen te Hoegaarden (Hoegaarden), Ernest Ourystraat 33;

bekend ten kadaster:

Hoegaarden, 1e afdeling, sectie D, perceelnummer 423X6.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

Historische waarde: gebouwd in 1909 door de Hoegaardse notaris Pierre Heuninckx getuigt deze even buiten het centrum, langs een belangrijke uitvalsweg ingeplante, riant villa van de ingrijpende, economische expansie die Hoegaarden kende, sinds de aanleg van de spoorlijn Tienen-Namen (1868), de bouw van een eerste suikerfabriek rond 1865 en de grote bloei van de suikerindustrie vanaf 1895. Opvallend intact en dit zowel typologisch als qua planindeling en detailafwerking vormt deze notariswoning tevens een opmerkelijke illustratie van de wooncultuur van de hogere burgerij tijdens het Belle Epoque. Vanuit architectuurhistorisch oogpunt tenslotte vormt deze villa met haar, gelet op de semi-landelijke context, markante en uitzonderlijk kwalitatieve vormgeving een mooi voorbeeld van een pittoresk eclectische villa met art nouveau toets uit het begin van de 20^{ste} eeuw met als bijzondere karakteristieken een expressief profiel met interpenetratie van binnen- en buitenruimten, een rijke verscheidenheid aan vormen en am-

bachtelijk bewerkte materialen, een structurele polychromie en een rijke, decoratief-pittoreske detaillering met in- en uitwendige prominentie van hoog- en rastermotieven, het geheel omkaderd met een siertuin met smeed-ijzeren afsluithekken en een hoogstammige randbeplanting waaronder een fraaie Japanse honingboom en een rode beuk.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

19 NOV. 2007

Brussel,

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams Minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal line that curves upwards and ends in a small hook.

Dirk VAN MECHELEN